



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO

Establecimiento Oficial, aprobado

por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

GUIA N.3. PRIMER PERIODO SEXTO GRADO

DOCENTES ARTICULADORES:

GRUPO	DIRECTOR DE GRUPO	ASIGNATURA QUE ACOMPAÑA
6°1	Esther Lucia Duque Restrepo	Matemáticas y estadística
6°2	Javier Ospina Moreno	Matemáticas 6.2
6°3	Luz Stella Mena Iburguen	Tecnología e Informática
6°4	María Elizabeth Colmenares Franco	Lengua Castellana
	Edgar Alberto Macias Londoño	Educación Física

1. TÍTULO: El cambio y la cotidianidad

2. PREGUNTA ORIENTADORA:

¿Qué cambios de los que se han dado en estos momentos afectan o favorecen nuestra calidad de Vida?

3. TIEMPO DE DURACIÓN: 2 semanas (Marzo 1 a Marzo 12 de 2021)

4. ÁREAS O ASIGNATURAS RELACIONADAS: Matemáticas, Lengua Castellana, inglés, Educación física, Artística, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Ética y Religión, Investigación, Tecnología e informática y estadística (Todas).

5. COMPETENCIA:

- Selecciona y filtra la información veraz compartida por los diferentes medios de comunicación sobre las situaciones que afectan la cotidianidad.
- Adquiere conciencia sobre la importancia de la información recibida para el autocuidado y mejorar la calidad de vida.

6. OBJETIVO:

- Seleccionar y filtrar la información veraz compartida por los diferentes medios de comunicación sobre las situaciones que afectan la cotidianidad.
- Adquirir conciencia sobre la importancia de la información recibida para el autocuidado y mejorar la calidad de vida.

7. MATERIALES O ELEMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Guía de aprendizaje casa, cuadernos, clases sincrónicas, textos, diccionario, correo institucional, dispositivos tecnológicos (Computador, tableta, Celular), herramientas TIC (Wathsap, plataforma meet, Youtube, entre otras)

8. AMBITOS CONCEPTUALES

Este mundo es cambiante, la tierra se mueve continuamente, pasan las horas, los días y los años... nosotros vamos creciendo en todos los aspectos y los cambios pueden ser positivos o negativos, podemos crecer o decrecer, sanar o enfermar...en los números, los valores cambian también según la posición que ocupen, hay también en los trabajos, categorías y las personas pueden ascender o descender. Todo esto es importante porque nos permite aprender para ser mejores, para entender a los otros, poder compartir con los demás en la cotidianidad y ser felices, logrando una buena convivencia.

Además, cada día, la información llega al usuario a través de medios muy diversos. Desde las redes sociales, los medios de comunicación más tradicionales como la radio o la televisión, los blogs, las newsletters...

Todos estos son medios habituales de generación de contenidos que impactan diariamente en las personas. Sin embargo, si esta información no se filtra debidamente ni se tiene un criterio firme para distinguir cuál es la que aporta valor al usuario, puede llegar a abrumar a los mismos convirtiéndose en Infoxicación o sobrecarga de información.

Tomada de: <https://es.godaddy.com/blog/infoxicacion-causas-consecuencias/>

9. ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: TAREAS O ENTREGABLES

9.1 Área: Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Docente: David Ochoa

Link de Conexión : meet.google.com/vyu-vheo-bbv

Día: Lunes

Hora: 8:00 am

Email: david.ochoa@ieangelarestrepomoreno.edu.co



Los Factores que intervienen en un Ecosistema son:

La Ubicación que el ecosistema tenga en el planeta, específicamente que tan cerca este de los polos o del ecuador.

La Altura del mismo.

Las precipitaciones.

El relieve.

El clima.

La disposición de aguas dulces o saladas.

La Presencia de actividad volcánica.

Los factores limitantes son los factores ambientales o ecológicos que actúan directamente sobre los seres vivos de una población, limitando su tamaño, ya que estos factores determinan su natalidad, mortalidad, migraciones, etc.

Si los factores ambientales son los óptimos para el desarrollo de un ser vivo, favorecen el crecimiento de ese organismo en ese biotopo. Pero si alguno de esos factores impide el crecimiento de una especie, se habla de factor limitante.

Entre estos factores físicos y químicos que determinan el biotopo destacan:

Factores abióticos (no dependen de la densidad de población):

Climáticos:

Luz. En el agua sólo acceden a ellas los organismos más superficiales. En la tierra, también hay competencia en zonas frondosas para poder acceder a ella.

Temperatura. Algunos seres vivos no pueden vivir a la temperatura que viven otros.

Agua: Es necesario que llueva o los seres vivos puedan acceder al agua para poder vivir. Si no hay agua, mueren.

Presión atmosférica.

No climáticos:

Factores del **suelo**: La composición química del suelo, su pH, salinidad, etc. hace que algunas especies vegetales puedan o no sobrevivir en él.

Factores del **medio acuático**: La concentración de O₂, de CO₂ disuelto, el grado de salinidad, la existencia de corrientes, etc., limita el desarrollo de algunos organismos.

Factores bióticos (dependen de la densidad de población):

Alimento. Si no disponen de suficiente alimento, la población tendrá que ser

menor.

Relaciones **interespecíficas**. El número de depredadores limita el número de presas, y viceversa.


Relaciones **intraespecíficas**. Las relaciones que se establecen entre individuos de la misma especie también pueden limitar su existencia.

https://biologia-geologia.com/BG3/133_factores_que_influyen_en_el_ecosistema.html

Actividades:

1. Del ecosistema dibujado, seleccione y haga una lista de los factores bióticos y los abióticos.
2. Qué poblaciones hay en tu dibujo?
3. Qué diferencias encuentras entre los ecosistemas terrestres y acuáticos?
4. Cuáles son las condiciones básicas que debe tener un ecosistema?

9.2



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA DE COLOMBIA	
LINK	meet.google.com/oqf-uonx-ewi Martes 6:00 - 6:50 A.M.	
DOCENTE	<i>Milton Adolfo mesa díaz</i>	
Email	milton.mesa@ieangelaretrepomoreno.edu.co	

El cambio y la cotidianidad

PREGUNTA ORIENTADORA:

¿Qué cambios de los que se han dado en estos momentos afectan o favorecen nuestra calidad de vida?

EXPLORACIÓN (Saberes previos):

 	<p>Observa las imágenes de la columna izquierda, luego responde:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué observas en estas imágenes? ¿qué sensaciones te provocan? ¿Qué preguntas te surgen al observar estas imágenes? Escríbelas ¿Por qué estas imágenes se pueden considerar ejemplos del cambio? Sustente. Según estas respuestas, ¿qué es la democracia? Creen una definición con sus propias palabras. Escribe varios conceptos que asocies al concepto calidad de vida. Para tu formación es importante el vínculo docentes, familia y estudiantes?
--	---

CONCEPTUALIZACIÓN (Nuevos aprendizajes): Lee detenidamente la siguiente información, y úsala para resolver las actividades entregables.

DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN.

La **democracia** es el sistema político donde la forma de gobierno del Estado se asocia con el poder delegado por el pueblo, y del que algunas de las personas elegidas, ocuparán cargos de autoridad (habitualmente dos de los tres poderes, el ejecutivo y el legislativo) se eligen sometidas a la voluntad de la mayoría de los adultos a los que representarán. Éste término es extensivo a las comunidades o grupos organizados donde todos los individuos participan en la toma de decisiones de manera participativa y horizontal. Su mecanismo fundamental de participación de la ciudadanía es el sufragio universal (voto), libre y secreto, a través del cual se eligen a los dirigentes o representantes para un período determinado. Las elecciones se llevan a cabo por los sistemas de mayoría, representación proporcional o la combinación de ambos.

El origen del concepto de democracia se sitúa en la antigua Grecia. No obstante sus distintas expresiones en los diferentes modelos de gobierno hasta el presente han ido sufriendo una evolución. Éste avance de la democracia es evidente por las realidades construidas, pero su avance carece de rigor para fortalecerla, haciendo que se hable hoy de promesa y deseo. **El concepto de las promesas incumplidas de la democracia**, fue establecido por Bobbio(1985) *identificando la permanencia de los vicios como estructurales que los clásicos de la democracia pretendieron eliminar.*

El devenir de la democracia moderna hizo añicos la esperanza de la teoría clásica de una voluntad general homogénea y transparente basada en el gobierno del pueblo, con la permanencia de las oligarquías e intereses facciosos además de la incorporación de camarillas de técnicos en manejo de la cosa pública. Si la esperanza democrática preveía la desaparición de los poderes invisibles una vez eliminada la monarquía absoluta, por contrapartida el desarrollo de la democracia real permanecieron las zonas oscuras en el poder, además del aumento de la estructura burocrática atravesada por privilegios particulares y corporativos en desmedro del pregonado bien común.

La **promesa** de la democracia suele definirse en los procesos electorales, a través de los cuales la ciudadanía elige a los grupos que representarán sus intereses en el Gobierno. Sin embargo, en muchas ocasiones esa promesa no se refleja en la vida de las personas. Muchos ciudadanos consideran que sus gobiernos están aislados y que no responden a sus necesidades, en otros existe una percepción de corrupción y del dominio de intereses privados.

El **deseo** acoge el interés o inclinación de una persona para la realización de algo, por lo tanto va asociado al ser humano y su necesidad de satisfacerlos. En el binomio **promesa y deseo** va relacionado el concepto Democracia entendida como la confluencia necesaria y beneficiosa entre participación ciudadana con un modelo de gestión política, es una de las principales "deudas" de los Gobiernos, ya que no hay un retorno democrático justo y equitativo. Ésto se refleja en un déficit de participación ciudadana.

Parece lógico, entonces, pensar que el ámbito público ofrece una gran cantidad de instancias en las que se puede manifestar la democracia, más allá de la propia elección de las autoridades políticas. Es habitual que las personas tengan algunas instancias de representación más allá de las que ofrece la sociedad entera, como los sindicatos, los centros de estudiantes o los espacios de participación vecinal o barrial. (Juntas de acción comunal)

En estos lugares, claro, las inquietudes individuales de las personas toman fuerza y pueden llegar a tener una repercusión en el orden público que no se hubiera dado en forma individual, pues la mayoría de los representados por los dos poderes electivos carecen de una comunicación fluida con sus representantes.

Ser parte de una democracia implica aceptar y practicar ciertos valores democráticos, entre ellos, ser un sujeto que participe de manera responsable y activa al interior de la sociedad. Gracias a esta participación, se puede lograr uno de los objetivos más importantes de una sociedad democrática: el bien común.

La **participación** es la acción de involucrarse en cualquier tipo de actividad de forma intuitiva o cognitiva. Una participación intuitiva es impulsiva, inmediata y emocional, en cambio una participación cognitiva es premeditada y resultante de un proceso de conocimiento. Uno de los conceptos de participación más generalizados es al que se refiere a la participación en espacios públicos. Éstos se clasifican en: Participación Ciudadana, Participación Política, Participación Comunitaria, Participación Social.

La **participación ciudadana** es un derecho legítimo de todo ciudadano para intervenir en la gestión pública o en la toma de decisiones del gobierno, impulsando así el desarrollo local y la democracia. Los ciudadanos se involucran directamente en acciones públicas generando una comunicación entre ciudadano y Estado.

“Participar implica responsabilidad y compromiso. Participar es compartir, ayudar, ser solidario, comunicarnos, llegar a acuerdos comunes, trabajar conjuntamente con otros, conocer gente nueva, intercambiar opiniones y colaborar con tu entorno. Participar es tener opiniones, decir lo que piensas y ser escuchado. Es también tomar parte en la toma de decisiones”.

Adaptado de: Josefina Fernández Barrera. Los niños y niñas:

¿Ciudadanos de hoy y de mañana? 2009. Universidad de Barcelona.

...y Colombia?

Oficialmente se denomina “*república unitaria nacional, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general” -Art 1º- CPC

El funcionamiento de un gobierno democrático supone el respeto y el ejercicio de los derechos fundamentales de las personas, de los cuales se derivan un conjunto de deberes y responsabilidades entre las propias personas, el Estado y las instituciones.

Apoyo teórico del concepto República...

Proviene de los vocablos latinos “res” (cosa) y pública, perteneciente al “populus” (pueblo). Es un sistema político caracterizado por poseer los ciudadanos el manejo del Estado o cosa pública (de todo el “populus”). Si bien se usa esta palabra muchas veces como sinónimo de país o Estado, no todo Estado merece tener el carácter de republicano.

Características de una república

A partir de la Edad Contemporánea se reconocen como distintivos de un Estado republicano las siguientes características: 1. La soberanía reside en el pueblo. 2. El gobierno acepta la división tripartita de poderes (Ejecutivo,

Legislativo y judicial). 3. Los ciudadanos gozan de igualdad ante la ley. 4. Los gobernantes ejercen su poder elegidos por el pueblo, y por un período de tiempo limitado. 5. Los gobernantes son responsables de su actuación ante el pueblo soberano. 6. Los actos de gobierno son públicos. 7. Se basa en el imperio de la ley, que debe regir la actuación de gobernantes y gobernados. 8. Quien detenta el Poder Ejecutivo es un Presidente u otro cargo equivalente, pero no un Rey.

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: TAREAS O ENTREGABLES

1. Busca el significado de:
 - a. Sistema político.
 - b. Gobierno.
 - c. Estado.
2. Explica por qué los siguientes conceptos se relacionan con la democracia.
 - a. Participación
 - b. Normas
 - c. Sufragio
 - d. Representación
3. Observa la fotografía y responde.



- a. ¿Qué observas en estas imágenes?, ¿qué sensaciones te provocan?
- b. ¿Qué deber está cumpliendo esta niña?
- c. ¿Qué derecho se relaciona con este deber?
- d. ¿Por qué se puede afirmar que la participación ciudadana es a la vez un derecho y un deber?
- e. ¿Estas imágenes se pueden considerar ejemplos de una sociedad democrática? ¿Por qué?
- f. Según tus respuestas, ¿qué es la democracia? Creen una definición con sus propias palabras.

4. Conozco y valoro la participación ciudadana y considerando lo leído, responde:



- a. ¿qué significa participar? Explique.
- b. Considerando tu experiencia y la de tu familia: ¿qué espacios de participación existen en la comunidad que habitan?
- c. ¿en cuáles de ellos pueden participar? Ejemplifique.
- d. ¿Conoces alguna asociación que trabaje por el bien común? Señala su nombre, quiénes participan y cómo logran este fin.
- e. ¿Qué fortalezas y debilidades crees que tienes para participar en estas agrupaciones?
5. ¿Qué normas o actitudes de buena convivencia social son necesarias para organizarse y participar adecuadamente al interior de la escuela u otra comunidad?
6. ¿Cómo contribuye tu institución en la formación de una ciudadanía responsable? Ejemplifica.
7. Me informo de manera crítica y concluyo.
 - a. Construye con tus padres ideas que ejemplifiquen las promesas de la democracia en Colombia.
 - b. los gobernantes están abordando los retos más importantes de nuestra sociedad, rinden cuentas de su gobierno, los resultados favorecen a la mayoría de la sociedad, ¿qué priorizan sus gobiernos?
 - c. ¿Por qué la participación ciudadana implica relacionarse y comprometerse con los problemas sociales? Sustenta tu respuesta

“La democracia en la escuela es un proceso que conlleva el surgimiento del sujeto moderno, su reinención en términos de identidad y representación. La escuela y la democracia no son un hecho natural”

Área: Tecnología e Informática

Docente: Luz Stella Mena Ibargüen

Link de Conexión : meet.google.com/rws-axwk-pzk

Día: Martes

Hora: 8- 8:50

Email: stella.mena@ieangelarestrepomoreno.edu.co

Concepto de tecnología

La tecnología es el conjunto de conocimientos y técnicas que se aplican de manera ordenada para alcanzar un determinado objetivo o resolver un problema.

La tecnología es una respuesta al deseo del hombre de transformar el medio y mejorar su calidad de vida. Incluye conocimientos y técnicas desarrolladas a lo largo del tiempo que se utilizan de manera organizada con el fin de satisfacer alguna necesidad.

-¿Para qué se usa la tecnología?

-¿Cómo usas la tecnología en tu casa?

¿Dibuja los artefactos tecnológicos que hay en tu casa y explica su utilidad ?

Tipos de tecnología

La tecnología puede clasificarse de acuerdo a diversos criterios. Por ejemplo, según su tangibilidad se divide en:

Blanda: Nos reporta bienes intangibles como nuevas teorías económicas o nuevas formas de administración de recursos. **Dura:** Se refiere a la que nos ayuda a producir bienes tangibles como coches modernos, edificios anti-terremotos, etc. Asimismo, de acuerdo a la diversidad de sectores en los que pueda utilizarse, se clasifica en: **Flexible:** Se refiere a la que se aplica en diversas actividades y áreas de estudio. Así, por ejemplo, la nanotecnología se aplica tanto al campo de la salud como al de las telecomunicaciones. **Fija:** Es aquella referida a un campo específico. Por ejemplo, una máquina para operaciones quirúrgica

Diferencia entre Tecnología y ciencia

La tecnología y la ciencia no son exactamente lo mismo, aunque son conceptos relacionados. La ciencia tiene como objetivo la obtención de conocimiento, mientras que la tecnología es el conocimiento aplicado de manera racional y ordenada para solucionar un problema. Además, la ciencia busca la verdad mientras la tecnología, la eficiencia.

Ambos, ciencia y tecnología, se suelen apoyar mutuamente. La primera usa la segunda para la investigación, mientras que la segunda utiliza la primera para resolver un problema.

Explica con ejemplos la diferencia entre Tecnología y ciencia

Historia de la tecnología

La **historia de la tecnología** es la historia de la **invención** de **herramientas** y técnicas con un propósito práctico. La historia moderna está relacionada íntimamente con la **historia de la ciencia**, pues el número del descubrimiento de nuevos conocimientos ha permitido crear nuevas cosas y, recíprocamente, se han podido realizar nuevos descubrimientos científicos gracias al desarrollo de nuevas tecnologías, que han extendido las posibilidades de experimentación y adquisición del conocimiento.

Los artefactos tecnológicos son productos de una **economía**, una fuerza del **crecimiento económico** y una buena parte de la vida. Las innovaciones tecnológicas afectan y están afectadas por las tradiciones culturales de la sociedad. También son un medio de obtener poder militar.

-Representa con dibujos la historia de la tecnología

Impacto de la tecnología

La **tecnología** es una extensión de la innovación del **ser humano** que le ayuda a desenvolverse de mejor forma en su entorno y el uso de las TIC puede ayudar a solucionar problemáticas y necesidades a los que se enfrenta la sociedad actual, sobretodo a grupos vulnerables con bajos recursos y escasas oportunidades.

Las relaciones Ciencia, Tecnología y Sociedad es un tema que ha permeado varios años, y su objetivo es poner el avance tecnológico al servicio del desarrollo humano, ayudando a favorecer e impulsar tecnologías que buscan, por ejemplo, cubrir los derechos y servicios básicos de manera equitativa, o aquellas que aseguran las posibilidades de producción, participación social y sostenibilidad en distintas sociedad

Ejemplos como este hay muchos y es que la tecnología no sólo ha ayudado a reducir la distancia entre las personas, sino también a la evolución y crecimiento de comunidades bajo un enfoque de evolución y crecimiento que permean día a día en el desarrollo humano de las sociedades.

-Explica ventajas y desventajas de la tecnología

Estructuras

La **estructura** es el conjunto de elementos que caracterizan un determinado ámbito de la realidad o sistema. Los elementos estructurales son permanentes y básicos, no son sujetos a consideraciones circunstanciales ni coyunturales, sino que son la esencia y la razón de ser del mismo sistema.

¿Cuáles son los materiales estructurales?

¿Qué es una estructura y un ejemplo?

¿Qué es una estructura y tipos de estructuras?

¿Cuáles instituciones son ejemplo de estructura social?

Diseño

El **diseño** consiste en recopilar información sobre el problema o la oportunidad, procesar dicha información y planificar algún tipo de intervención, ya sea mediante la modificación de lo que existe o la introducción de algún elemento nuevo.

¿Cómo se relaciona la tecnología con el diseño?

¿Por qué el diseño es importante en la tecnología?

¿Qué es la tecnología en el diseño?

¿Qué necesidades satisface el diseño?

Informática


Qué es Microsoft Word : Es un programa de procesamiento de texto diseñado para ayudarle a crear documentos de calidad profesional. Con las herramientas de formato de documento más fáciles, Word le ayuda a organizar y escribir documentos de forma más eficaz.

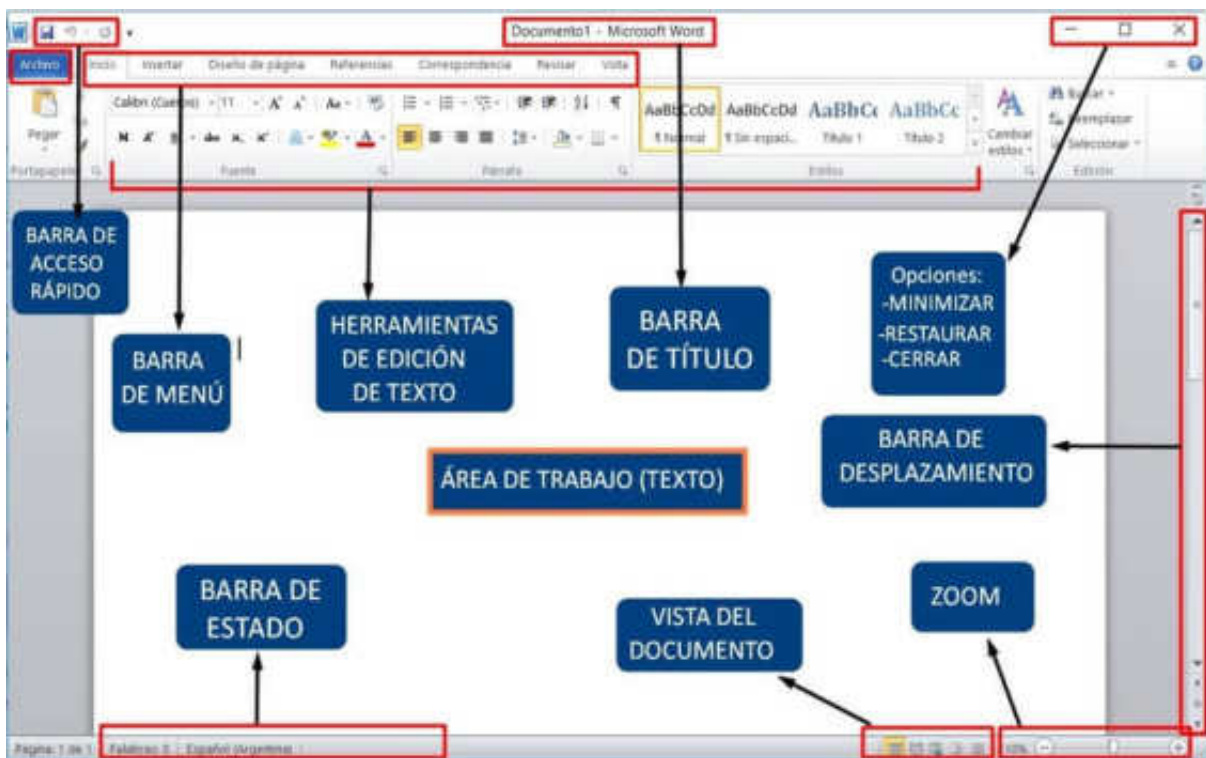
Microsoft Word es un programa informático destinado al procesamiento de textos. Sirve por tanto para escribir textos con cualquier finalidad: académica, profesional, creativa... Cuenta con un completo paquete de herramientas que permite modificar el formato de un escrito. Estas permiten modificar desde el tipo o tamaño de la fuente al diseño de la página, pasando por la inclusión de elementos gráficos como imágenes o tablas. Permite añadir archivos multimedia de vídeo y sonido pero no es de gran utilidad si la finalidad del documento es imprimirlo.

Con Microsoft Word se puede ver, editar y crear documentos de texto para guardarlos en el dispositivo o compartirlos con quien sea de mil formas diferentes. Es el software más potente del mercado, líder indiscutible en el sector de los procesadores de texto. El programa permite cambiar de formatos e imprimir documentos de manera profesional, así como realizar distintas tareas para la presentación de la información: automatización de tareas, detección y corrección de errores ortográficos y gramaticales...

<https://www.youtube.com/watch?v=-4ooZlyprmc>
<https://www.youtube.com/watch?v=a99516MkvUU>
<https://www.youtube.com/watch?v=3whWUGmq2JU>

Microsoft Word es un procesador de texto que nos permite trabajar de manera muy sencilla a la vez que nos ofrece infinidad de herramientas. No solo es útil para crear textos, también permite añadir imágenes, crear tablas y gráficos, entre otras cosas.

Si tenemos el icono  en el escritorio de la computadora, hacemos doble clic izquierdo sobre él. Si no tenemos el icono, buscamos el programa mediante la lupa de búsqueda. Hacemos clic en la lupa que aparece en la barra de herramientas y escribimos su nombre.



- Área de trabajo: es el espacio donde vamos a escribir. Tiene la apariencia de una hoja en blanco. Allí aparecerá todo lo que vayamos creando.
- Barra de acceso rápido: son tres iconos que nos permiten hacer tres acciones rápidas. Ellas son Guardar, Deshacer y Rehacer. La primera nos permite guardar el archivo y las otras dos nos dan la posibilidad de deshacer o rehacer algún cambio que hayamos hecho.
- Barra de menú: esta barra es un conjunto de pestañas que nos va a permitir trabajar sobre diferentes elementos del archivo. Siempre, por defecto, estaremos trabajando en la pestaña Inicio, la cual cuenta con todas las funciones básicas y principales.
- Herramientas de edición de texto: son todas las herramientas para editar el texto. Por ejemplo subrayar, resaltar, cambiar el color y tamaño, entre otras cosas.

- Barra de título: éste es el espacio donde aparecerá el título del archivo sobre el que estamos trabajando. Es el nombre que le dimos al archivo al guardarlo, mientras no lo guardemos solo dirá "Documento".
- Barra de estado: esta área nos indica la cantidad de palabras que llevamos escritas y el estado del archivo (si acaba de guardarse, por ejemplo, se indica en ese espacio).
- Vista del documento: son las diferentes opciones que ofrece Word para ver el documento en la pantalla.
- Barra de desplazamiento: es lo que nos permite movernos hacia arriba y hacia abajo en el archivo. La usamos haciendo clic en las flechitas.
- Zoom: nos permite alejar o acercar el área de trabajo para verlo más o menos grande.
- 1. Abre el menú Inicio en el escritorio y selecciona "Todos los programas". Abre "Microsoft Office" y selecciona "Microsoft Word".
- 2. Ve a "Archivo" y selecciona "Nuevo". Selecciona "Documento en blanco" de la lista de opciones que aparece a la derecha de la pantalla.
- 3. Escribe dos o más párrafos en el documento en blanco relacionado con las vacunas.
- 4. Abre todos los menús disponibles de uno en uno. Revisa las opciones disponibles y pruébalas a medida que avanzas en el texto que has introducido en el documento.
- Abre el menú "Formato". Cambia los aspectos de tu fuente seleccionando "Fuente", o "Numeración y viñetas" para añadir una viñeta o una lista numerada a tu documento.
- Inserta saltos de página, fechas e imágenes seleccionando el menú "Insertar". Utiliza la opción "Insertar" del menú de cinta en Word
- Guarda tu documento o abre uno nuevo acudiendo al menú "Archivo" y seleccionando "Guardar", "Guardar como" o "Abrir". En Word .
- Mantén el puntero del ratón sobre cada botón de la barra de herramientas, o el menú de cinta si estás utilizando Word para ver su función. Para probar algunas opciones, puede ser necesario resaltar el texto en tu documento primero.
- Resalta un texto dando un solo clic con el ratón en el principio del texto que deseas resaltar. Mantén pulsado el botón izquierdo del ratón y utiliza el cursor del ratón para resaltar el texto. Suelta el botón del ratón cuando hayas terminado.
- Utiliza los menús desplegados de la barra de formato para seleccionar el tipo de letra, tamaño de fuente y color de fuente. Pulsa el botón "Vista preliminar" para ver el documento antes de imprimirlo. Agrega enlaces al documento presionando la tecla "Insertar hipervínculo".

https://www.aulaclie.es/word-2016/t_2_2.htm

¿Cómo utilizar la aplicación Word?

¿Qué es el Word y cómo se utiliza?

¿Cómo hacer un trabajo en Word paso a paso?

Área: Educación Física

Docente: Edgar Alberto Macias

Link de Conexión : meet.google.com/vve-meya-gqp

Día: Miércoles

Hora: 8:00 - 8:50 Am

Email: edgar.macias@ieangelarestrepomoreno.edu.co

LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL AUTOCUIDADO



El **Autocuidado** se define como las acciones que asumen las personas en beneficio de su propia salud, sin supervisión médica formal, son las prácticas de personas y familias a través de las cuales se promueven conductas positivas de salud para prevenir enfermedades.

Se busca que los estudiantes sean promotores de una vida activa, como también que practiquen actividad física de manera regular, aplicando conductas de autocuidado y seguridad. Ello implica reconocer los efectos del tabaco, las drogas y el alcohol en el organismo y cómo afectan al rendimiento; además, realizar un calentamiento, aplicar medidas de seguridad, entre otros. Se espera también que diseñen y apliquen un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad.

ACTIVIDAD:

1. ¿Cómo practicas el autocuidado en casa?
2. Dar 5 recomendaciones sobre la actividad física en casa
3. Diseñe un plan de 5 ejercicios en casa, para una mejor salud.

Área:Español

Docente: Elizabeth Colmenares Franco

Link de Conexión : meet.google.com/vjc-sbza-ngw

Día: Martes

Hora: 7- 7:50 a.m

Email: elizabethc.iearm@gmail.com

EXPLORACIÓN: SABERES PREVIOS

**"En un mundo superior puede ser de otra manera, pero aquí abajo, vivir es cambiar y ser perfecto es haber cambiado muchas veces".
John H. Newman (Cardenal y escritor británico).**

Desde que empezamos la vida experimentamos cambios a diario, a veces , no los percibimos, pero todo cambia.

En una narración relata qué cambios has percibido en tu vida.

CONCEPTUALIZACIÓN: (NUEVOS APRENDIZAJES)

CLASES DE TEXTOS NARRATIVOS

En la guía anterior vimos la narración y su estructura, en esta vamos a tratar las clases de obras narrativas que hay.

Ellas son: fábula, mito, leyenda, cuento, novela, biografía, anécdotas.

Nos ocuparemos del mito, y la leyenda. En lectoescritura ya trabajaron el cuento.

EL MITO

Es una narración que explica el origen del mundo, de los seres que lo habitan y de los fenómenos naturales, con hechos fantásticos.

CARACTERÍSTICAS DEL MITO:

-PERSONAJES: Sus personajes suelen ser dioses con gran poder y autoridad.

-TIEMPO: El relato se refiere a hechos ocurridos en tiempos remotos.

-FORMAS DE TRANSMISIÓN: Se transmiten de una generación a otra, pues forman parte de la tradición oral de un pueblo o una comunidad.

-PROPÓSITO: Los mitos son propios de una sociedad que desea explicar sus orígenes o algunos fenómenos naturales.

LA LEYENDA:

Es un relato oral o escrito de tradición popular en la que actúan seres fantásticos a quienes les ocurren hechos extraordinarios.

CARACTERÍSTICAS DE LA LEYENDA

-PERSONAJES: Los personajes suelen ser personas del común que vive en un lugar o región específico.

-LUGARES: Por ser un relato regional, los hechos ocurren en lugares reconocidos.

-TIEMPO: Los hechos suceden en un tiempo relativamente reciente.

-ELEMENTOS FANTÁSTICOS: En el relato está presente el encuentro con un personaje extraordinario o un héroe.

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: COMPROMISOS O ENTREGABLES

1. Pedir a un familiar que te cuente una leyenda y escribe el resumen.
2. Leer el cuento y consultar las palabras desconocidas.
3. Responde: ¿Qué miedos y qué cambios has experimentado en tu vida escolar?

Cuento

El curso estaba a punto de comenzar, y Cony la conejita estaba asustada porque ese año iría a una escuela nueva. Tanto, que el día de antes cavó una profunda madriguera y se encerró en ella.

- Yo no salgo de aquí. Seguro que hay animales malos en el nuevo cole. Y maestros que asustan.

Así que llamaron a la tía Eleonora, su madrina. Ella siempre sabía qué hacer.

- No te preocupes, Cony. Te llevaré a varios colegios para elijas aquel en el que la gente te parezca más amable.

Convencida la conejita, a la mañana siguiente visitaron una escuela con una pinta espantosa. Tanto, que junto a la puerta había un vendedor de púas de erizo en llamas, tufo de mofeta y cuernos de toro.

- No entres ahí sin estas armas -dijo el vendedor-. Podría pasarte cualquier cosa.

Cony compró de todo y entró con mucho cuidado. Efectivamente, ahí no había nadie amable. Ni siquiera los cervatillos ni los koalas. Nadie le decía nada y Cony sentía que todos la miraban esperando el momento de atacarla. En toda la visita

no tuvo ni un segundo de tranquilidad.

- ¡Qué escuela tan horrible, tía! - dijo cuando salieron.- Espero que la de mañana sea mejor.

Sin embargo, la cosa no parecía mejor en la segunda escuela. Otro vendedor vendía productos para protegerse. Le recomendó los dientes amenazantes y el caparazón guardaespaldas, y Cony se los puso y entró a la escuela esperando lo peor...

Pero nada más entrar un pequeño erizo se acercó a saludarla y se mostró muy simpático. Al poco un mono llegó sonriendo y le dio un gran abrazo. Así fue recorriendo la escuela rodeada de animales encantadores.

Pero Cony era muy lista, y pronto descubrió algo raro.

- Tía. Este lugar se parece mucho a la escuela que visitamos ayer. Y a alguno de estos animales ya lo he visto antes... Creo que todo esto es una trampa, ise hacen los simpáticos para atacarnos!

- Pero qué lista eres, sobrina - dijo Eleonora- no hay forma de engañarte. Pero no es ninguna trampa... mírate en ese espejo.

La conejita fue a mirarse. Los dientes amenazantes que había comprado no daban ningún miedo. Al contrario, parecía que Cony tenía una grandísima sonrisa. Además, detrás de su caparazón había un mensaje que decía "Me encantan los abrazos" y un pulgar hacia arriba. La verdad es que tenía un aspecto adorable.

- Mira ahora la foto que te hice ayer- siguió su tía, mostrándole la pinta que tenía con sus púas de erizo encendidas, su cara seria y su cuerno de toro.

- Vaya. Dan ganas de salir corriendo solo de verme - dijo Cony.

- Y eso es lo que pasó, cariño. Ayer no fueron amables porque tú no parecías nada amable. Pero hoy, esos mismos niños están encantados de estar y jugar contigo porque pareces mucho más simpática...

Cony entendió enseguida la trampa de su tía, y fue corriendo a ver al vendedor de la puerta, que no era otro que su papá disfrazado. Le dio un gran beso y le dijo:

- Gracias, papá, ya no tengo miedo de ir al cole. Ahora sé que yo misma puedo ayudar a que todos sean mucho más amables conmigo.

Eso sí, por si acaso, guardó en un bolsillo sus dientes amenazantes, por si algún día le costaba un poco más sonreír.

PEDRO PABLO SACRISTÁN.

<https://www.crecimiento-y-bienestar-emocional.com/miedo-al-cambio.htm>

Área: MATEMÁTICAS

Docente: Esther Lucía Duque/Javier Ospina

Link de Conexión : meet.google.com/gka-pcoh-ebc

Unidades de millón	Centenas de millar	Decenas de millar	Unidades de millar	Centenas	Decenas	Unidades
UM	Cm	Dm	Um	C	D	U
1 000 000	100 000	10 000	1000	100	10	1

ejemplo

Cada número tiene una descomposición polinómica que se realiza de la siguiente manera :

- **1 247** = 1 unidad de millar + 2 centenas + 4 decenas + 7 unidades
 $1 \times 1\,000 + 2 \times 100 + 4 \times 10 + 7 \times 1 = 1000 + 200 + 40 + 7$

- **10 592** = 1 decena de millar + 5 centenas + 9 decenas + 2 unidades
 $1 \times 10\,000 + 5 \times 100 + 9 \times 10 + 2 \times 1 = 10\,000 + 500 + 90 + 2$

DESCOMPOSICIÓN POLINÓMICA DE UN NÚMERO O EXPRESIÓN POLINÓMICA:

Un número se puede descomponer usando potencias de 10 y sumando los valores relativos de las cifras que lo componen. Ejemplo:

$$\mathbf{18.434 = 1 \times 10.000 + 8 \times 1.000 + 4 \times 100 + 3 \times 10 + 4 \times 1}$$

$$\mathbf{1 \times 10^4 + 8 \times 10^3 + 4 \times 10^2 + 3 \times 10^1 + 4 \times 10^0}$$

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: COMPROMISOS O ENTREGABLES

- Halla la descomposición polinómica de los siguientes números:
 - 67.695
 - 70.284.307
 - 691.343.233
- Algunos datos de nuestro planeta: ¿Cómo se leen?... escribirlos en letras y luego por descomposición polinómica
 - Volumen de la tierra: 1083210000000 **Km³**
 - Radio ecuatorial: 6378000 **m**
 - Radio medio volumétrico: 6371000 **m**

Área: ESTADÍSTICA

Docente: Esther Lucía Duque

Link de Conexión : meet.google.com/gka-pcoh-ebc

Día: Miércoles

Hora: 9:20 am - 10:10 am

Email: esther.duque@ieangelarestrepomoreno.edu.co

EXPLORACIÓN: SABERES PREVIOS

Tengamos en cuenta los siguientes datos obtenidos en la encuesta:

1. **¿Fecha de nacimiento? día/ mes/año**
2. **¿Lugar de nacimiento? municipio o ciudad**
3. **¿Género? Femenino/ masculino**
4. **¿Estatura? (Metro y centímetros)**

5. ¿Peso? (Kilos)

6. ¿Deporte favorito?

7. ¿Número de personas que viven en la casa?

8. ¿Asignatura que más le gusta?

¿Cuál sería la mejor manera de recolectar, organizar y tabular los datos obtenidos en esta encuesta o una entrevista?

CONCEPTUALIZACIÓN: (NUEVOS APRENDIZAJES)

Ver detenidamente el video: <https://youtu.be/iPEt789ewVM>

1. Buscar en un diccionario las definiciones matemáticas de las palabras que hay dentro del video que, para usted, no sean claras o no las comprenda.
2. Copiar en el cuaderno las tablas de datos completas que se trabajan en el video

VARIABLE ESTADÍSTICA: es aquella que puede adoptar diferentes valores, puede ser en forma numérica o por medio de una cualidad o característica.



Variable cualitativa: es aquella que se expresa, por norma general, en palabras, cualidades o características.

- **Variable nominal:** Expresa un nombre claramente diferenciado. Por ejemplo el color de ojos puede ser azul, negro, castaño, verde, etc.
- **Variable ordinal:** Expresa diferentes niveles y orden. Por ejemplo, primero, segundo, tercero, etc.

Variable cuantitativa: es aquella que se expresa numéricamente. Puede ser:

- **Variable discreta:** Toman un valor finito de valores entre un intervalo de datos. Por ejemplo el número de hermanos 0, 1, 2, 3...
- **Variable continua:** Toman un valor infinito de valores entre un intervalo de datos. Ejemplo: La estatura de un grupo de estudiantes: 1, 54 m., 1,62 m.1,39 m.

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: COMPROMISOS O ENTREGABLES

Piensa y revisa detenidamente situaciones cotidianas o fenómenos de los cuales puedas tomar datos para dar ejemplos de las distintas variables y completar la siguiente tabla:

VARIABLES				
#	CUALITATIVAS		CUANTITATIVAS	
	NOMINALES	ORDINALES	DISCRETAS	CONTINUAS
1				
2				
3				
4				
5				

Área: INVESTIGACIÓN

Docente: Gustavo Adolfo Castaño Duque

Link de Conexión: [meet.google.com\rab-ngez-dbn](https://meet.google.com/rab-ngez-dbn)

Día: lunes

Hora: 7:00 - 7:50

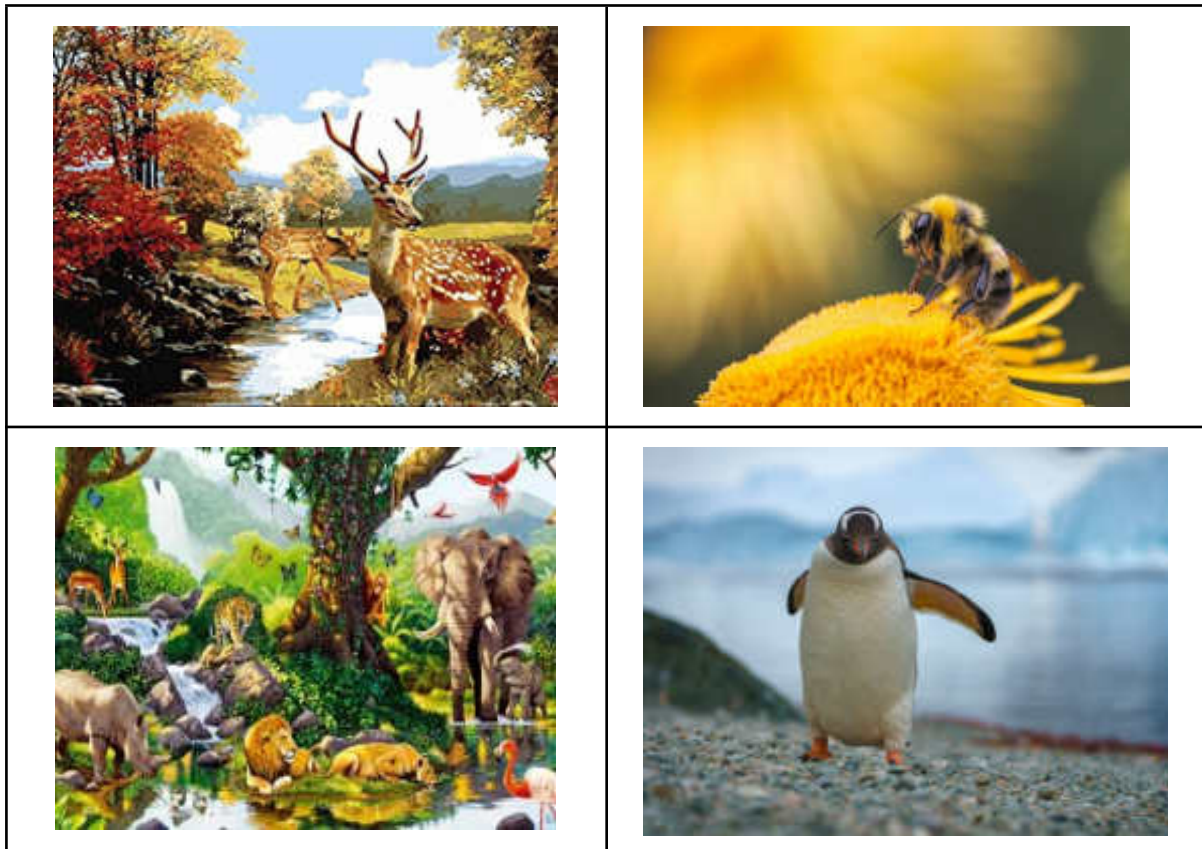
Email: gustavo.castano@ieangelarestrepomoreno.edu.co

Las investigaciones se originan a partir de ideas, las cuales pueden derivarse de distintas fuentes y su calidad no está necesariamente relacionada con la fuente de la que provienen. Con frecuencia, las ideas son vagas y deben traducirse en problemas más concretos de investigación, para lo cual se requiere una revisión bibliográfica sobre la idea o buscar referencias. Ello, sin embargo, no impide que adoptemos una perspectiva única y propia. Entre los “motores” que pueden generar ideas tenemos: inspiración, oportunidad, necesidad de cubrir “huecos de conocimiento”, conceptualización y necesidad de resolver una problemática. Las buenas ideas deben alentar al investigador, ser novedosas y servir para la elaboración de teorías y la resolución de problemas. Para desarrollar ideas de investigación una estrategia puede ser relacionarlas con nuestras ideas personales y experiencias.

Una idea de investigación puede surgir donde se congregan grupos (restaurantes, hospitales, bancos, industrias, universidades y otras muchas formas de asociación) o al observar las campañas de elección de legisladores y otros puestos públicos. Alguien podría preguntarse: ¿sirve para algo toda esta publicidad? ¿Tantos letreros, carteles, anuncios en televisión y bardas pintadas tienen algún efecto sobre los votantes? Así mismo, es posible generar ideas al leer una revista de divulgación; por ejemplo, al terminar un artículo sobre la política exterior española, alguien podría concebir una investigación sobre las actuales relaciones entre España y Latinoamérica. Al estudiar en casa, ver la televisión o ir al cine (la película romántica de moda sugeriría una idea para investigar algún aspecto de las relaciones amorosas); al charlar con otras personas o al recordar alguna vivencia.

ACTIVIDAD

1. Defina las características de un investigador
2. identifica una problemática que afecte tu entorno y a partir de esta genera una pregunta de investigación.
3. seleccione solo dos de las siguientes imágenes e inventa un título para cada una y construye una historia.



INGLÉS

Docente: JAVIER ARBOLEDA VALENCIA

Link de Conexión : meet.google.com/vob-bejh-hwu

Día: lunes

Hora: 09:20 a 10:10 am

Email: javier.arboleda@ieangelarestrepomoreno.edu.co

MY FAMILY AND I

mai fámili an ái

Dibujar, escribir, pronunciar y buscar en el diccionario los miembros de

la familia y su parentesco.

Repitan la pronunciación correctamente.



Grandfather
[grándfáder]



Grandmother
[grándmóder]



Father
[fáder]



Mother
[móder]



Uncle
[ánkol]



Aunt
[aínt]



Brother
[bróder]



Sister
[sístér]



Son
[són]



Daughter
[dórer]



Grandson
[gránsón]



Granddaughter
[grándorer]



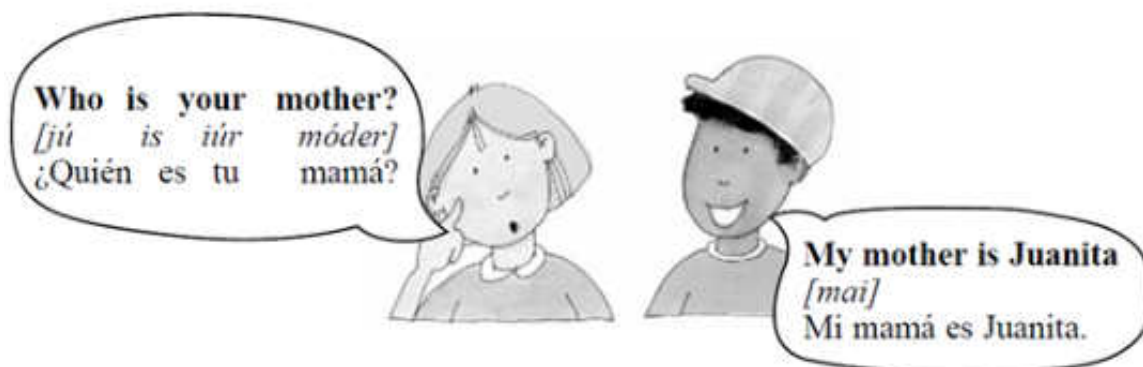
Cousin
[cóusin]



Cousin
[cóusin]



Nephew
[néfiu]



- Ahora, en tu cuaderno, responde las siguientes preguntas y completa la información acerca de los miembros de tu familia.
- Traduce las siguientes preguntas

Who is your grandmother?	<u>My grandmother is Silvia.</u>
Who is your father?	_____
Who is your grandfather?	_____
Who is your uncle?	_____

Área: RELIGIÓN, ÉTICA Y VALORES

Docente: LUZ ADRIANA MONTOYA GRISALES

Link de Conexión : meet.google.com/omo-simx-gsr

Día: MARTES

Hora: 9:20 AM.

Email: adriana.montoya@ieangelarestrepomoreno.edu.co

LA DIFICULTAD COMO POSIBILIDAD DE CRECIMIENTO

Frecuentemente cuando se presentan situaciones adversas unas de las preguntas más inquietantes son ¿Cómo reaccionar ante la crisis? ¿Será posible salir de la crisis? Llegando a cuestionamientos que se perciben complejos de responder, entrando a un estado de inconformidad, más aún cuando la crisis se proyecta duradera, es por esto que se empieza a predisponer el accionar y el razonar, esto produce una dificultad para analizar la crisis desde una perspectiva diferente, desatando pensamientos, sentimientos y emociones poco convenientes como son la frustración, la angustia, el estrés, el miedo, entre otros que opacan y dificultan evidenciar las habilidades efectivas que permitan sobrellevar la crisis, lo que ocasiona que se tomen decisiones erróneas por la búsqueda desesperada de un entorno de seguridad.

Las crisis es un proceso que se puede entender desde diferentes perspectivas, donde encontramos en un extremo la visión del caos donde no se encuentran salidas ni respuestas y en el otro se toma una visión de aprendizaje reflexivo, de reconexión consigo, de detenerse a pensar acerca de la forma adecuada de afrontar la crisis; esto se puede hacer mediante la identificación de aspectos que son únicos en cada persona que es lo que forma la esencia, esa esencia que se olvida o se deja en el inconsciente por los diferentes distractores que se presentan diariamente y nublan la conciencia de las personas.

Cuando uno escucha a los gobiernos o a las noticias, constata que la crisis divide a las personas y las confronta según sus opiniones sobre salud o política. También, claro, la crisis beneficia a unos pocos, mientras que perjudica a muchos miles que ya antes estaban desamparados. Su situación ahora se agrava.

Estos días he pensado en Paolo Freire, cuando decía que la cuestión está en cómo transformar las dificultades en posibilidades. ¿Podremos desde la educación transformar las dificultades actuales en las posibilidades de futuro? Ese es el reto.

Esta reflexión busca que las personas identifiquen, entiendan e interioricen sus las capacidades y habilidades, es así como a partir de la creación de conciencia se logra potenciar y sacar la mejor versión de sí mismo, desarrollando habilidades que se pueden poner en práctica en el rol personal, espiritual y social, permitiendo un redescubrimiento, por medio de la identificación de creencias limitantes, haciéndolas conscientes y transformándose, para finalmente enfocarse en las creencias que potencian la expansión la mente, se empieza a comprender el mundo de manera diferente, esto debido a que se amplía el criterio modificando la visión que se tenía del mundo, logrando que se señale con mayor facilidad otras rutas de acción ante la crisis, evidenciando aspectos que antes era imperceptibles, siendo un gran paso para empezar a comprender el cambio, ya que no podemos esperar a tener resultados diferentes si seguimos haciendo lo mismo.

Es importante entender que, aunque la crisis puede impactar tanto entornos individuales como sociales, lo principal es iniciar logrando comprender la vida propia mediante una atención plena, que según Vásquez tiene cinco componentes, el primero es centrarse en el momento presente tratando no distraerse con el pasado y el futuro; el segundo es estar abierto a tener experiencias sin sesgar con las creencias que ya se tienen; el tercero es aceptar el presente, evitando comportamientos y actitudes desadaptadas por evitar aceptar la realidad; el cuarto es soltar, entendiendo que todo tiene su tiempo de permanencia y a veces es necesario desapegarse y dejar ir; el quinto es tener un propósito u objetivo.

Es por eso que se indica que cada ser humano contiene las respuestas, pues es quien puede reconocer con plena seguridad todos los aspectos de su personalidad, y es así donde se aprende a desafiarse, trabajar en el fortalecimiento de la autoestima, la confianza, la comunicación efectiva y muchos más elementos que sean funcionales para mejorar la calidad de vida.

LO RELIGIOSO COMO POSIBILIDAD

La religión es reveladora de las condiciones sociales, pues su universo simbólico, en el cual los actores sociales expresan su existencia, su historia y sus proyectos, así, la religión puede entenderse como termómetro de cómo se vive, se piensa y se siente en una sociedad. Además, al conformar el universo de las representaciones interviene en la definición del sentido y en la orientación de las prácticas sociales. Desde esta idea, brinda sentido de esperanza y aliento en momentos de crisis.

VERSÍCULOS DE LA BIBLIA DANDO ALIENTO

Cuando pases por las aguas, yo estaré contigo; y si por los ríos, no te anegarán. Cuando pases por el fuego, no te quemarás, ni la llama arderá en ti. Isaías 43:2

Aunque ande en valle de sombra de muerte, No temeré mal alguno, porque tú estarás conmigo; tú vara y tu cayado me infundirán aliento. Salmos 23:4

Mi poder se perfecciona en la debilidad. Por tanto, de buena gana me gloriaré más bien en mis debilidades, para que repose sobre mí el poder de Cristo. 2 Corintios 12:9

“Tú guardarás en completa paz a aquel cuyo pensamiento en ti persevera, porque en ti ha confiado”. Isaías 26:3

CONSEJOS DE SENTIDO DESDE LO RELIGIOSO

1. Haz un examen y una reflexión

Dios puede usar esa circunstancia para seguir formando su carácter en nosotros. Por eso en medio de los problemas, debemos hacer un autoexamen y pedirle al Señor que nos muestre cuáles son las áreas que él desea trabajar, fortalecer o cambiar.

2. Sé paciente

En momentos de dificultad, ser pacientes es clave, sin anticipar, sin hacer juicios ni tomar decisiones apresuradas, sin antes pensar y considerar todas las opciones y consecuencias. El rey David decía "pacientemente esperé a Dios, Y se inclinó a mí, y oyó mi clamor. Y me hizo sacar del pozo de la desesperación, del lodo cenagoso" (Salmos 40:1-2).

3. Pide consejo y ayuda si es necesario

En las adversidades, debemos recordar lo que decía el rey Salomón: "en la multitud de consejeros hay seguridad".(Proverbios 11:14). La dirección y la ayuda de Dios a veces pueden llegar a través del apoyo y consejo de otros.

4. No te dejes llevar por la auto compasión

Cuando los problemas llegan, es necesario ser cuidadoso de no caer en la autocompasión. La tentación de sentirnos "víctimas", nos robará la posibilidad de levantarnos y de seguir avanzando en la vida.

5. Recuerda que Dios obra todo para bien

No olvidemos que Dios está obrando sus propósitos eternos aun en las circunstancias más adversas. A pesar de no entender las cosas que nos suceden, es bueno entender que Dios está obrando "todo para bien" (Romanos 8:28)

ACTIVIDAD

1. Recoge tus sueños, metas y objetivos del año, las vivencias más significativas, realiza un dibujo que lo represente.
2. Realiza un texto de una página, explicando lo que significa el dibujo hecho por ti, ten en cuenta lo nombrado en el anterior punto.

BIBLIOGRAFÍA

Biblia

Bridges, Jerry. (1998) Confiando en Dios aunque la vida duela". Centro de Literatura Cristiana Editorial CLC. Bogotá, D.C. Colombia.

Freire, Paulo. (2009) La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI de España Editores.

Vásquez, E. (2016). Mindfulness: Conceptos generales, psicoterapia y aplicaciones clínicas. . Rev Neuropsiquiatría.

Asignatura: Lecto escritura

Docente: Juan Felipe Montoya

Link de Conexión : meet.google.com/hux-nbfr-xbd

Día: Miércoles

Hora: 6 - 6:50 a.m

Área:Artística

Docente: Jhon Jairo Muriel González

Link de Conexión : meet.google.com/bnq-cyqa-kfh

Día: Miércoles.

Hora: 7- 7:50 a.m

Email: jhon.muriel@iearm@gmail.com

EXPLORACIÓN: SABERES PREVIOS

En las guías anteriores hemos abordado temas que tienen que ver con nuestro hogar (*espacio y texturas*) y con nuestro entorno (*el paisaje*) a través de las representaciones gráficas con la técnica del dibujo. Hemos encontrado las realidades y los cambios de dichas representaciones, su gran importancia y significado para nuestro desarrollo mental, físico, económico, familiar y social, aspectos muy importantes de nuestra vida y que generan mejor bienestar para todos. Desarrollamos conceptos técnicos que tienen que ver con los calibres de líneas y valor tonal para representar de manera acertada por medio de la imagen.

CONCEPTUALIZACIÓN: (NUEVOS APRENDIZAJES)



Leonardo da Vinci. El vitruvio

A lo largo de la historia el cuerpo ha fungido como objeto y modelo de inspiración en el arte. ... La imagen se convierte en medio privilegiado de representación; el cuerpo queda inmerso en el universo simbólico de la imagen y la ritualidad.

Las partes del cuerpo dan cuenta también de algunas interpretaciones simbólicas a través de la historia del arte y allí aparece el retrato o autorretrato como tema que nos muestra las vicisitudes del hombre.

El autorretrato se define como un retrato hecho de la misma persona que lo realiza. Es uno de los ejercicios de análisis más profundos que puede hacer un artista. Implica escrutarse el rostro y conocerse hasta tal punto que la expresión que tenga en ese momento se traduzca en el dibujo o la pintura que aborda. En épocas pictóricas como el barroco o el renacimiento, una de las costumbres era que el artista se autorretratara dentro de un gran cuadro, para reafirmar su autoría o para dar a entender sus intenciones, como lo hizo Velasquez.

Un autorretrato no necesariamente implica un género realista. Tampoco implica necesariamente el término asociado a la pintura. Existe como recurso literario, muy próximo a la prosopografía y la etopeya.



Vincent Van Gogh. Autorretrato

EL RETRATO.

Es un término que hace referencia a la representación directa de una persona, normalmente de sus rasgos faciales. El retrato abarca distintos ámbitos como el dibujo, la pintura y la escultura, y dependiendo el artista, pueden cambiar las tonalidades, las expresiones, el naturalismo y los puntos de vista. Desde los primeros tiempos históricos, los artistas se centraron en plasmar en sus obras los rasgos físicos y las expresiones más detalladas del modelo que tenían en frente para mostrar su aspecto exterior, pero de algún modo, también el aspecto interior. A continuación se señalan los tipos de retratos más destacados.

Retrato formal.

El retrato formal destaca por rechazar cualquier representación de la espontaneidad en las posturas, las expresiones y la mirada del sujeto. Este tipo de retrato es muy utilizado en el mundo de la pintura y de la publicidad porque el artista pacta con el modelo cómo va a ser la representación.

El retrato informal.

Se caracteriza por la auténtica espontaneidad ya que lo que se desea es captar las emociones y la personalidad del sujeto de una forma muy natural. Simplemente en el momento que está ejecutando una actividad, el artista plasma eso sin tener en cuenta ni la pose, ni los gestos, además de que el modelo no está pendiente de ello.

Retrato psicológico.

Se centra en plasmar las emociones, las sensaciones, los sentimientos y los pensamientos del sujeto en cuestión. Realmente muestra la realidad social, por ejemplo, una persona maltratada se refleja con golpes, expresión de tristeza, lágrimas, etc.

Retrato alegórico.

Tiene como objetivo principal adular y respetar al modelo que se está plasmando y para eso es necesario destacar las características más importantes. A menudo, se emplea para personas de elevado interés como un presidente o una figura con mucho poder.

Retrato documental.

El artista tiene la intención de crear una obra veraz y sincera sobre un tema del día a día, siendo la protagonista la persona que aparece en ella. Un estilo muy íntimo y personal al plasmar sucesos reales, esto hace que resalte la paciencia y la construcción del artista al tener que esperar a capturar el momento exacto.

Es cierto que el retrato está limitado por algunos aspectos como la posición del sujeto, el lugar, la luz natural y artificial, la dirección, etc. Este tipo de retrato puede ser espontáneo o planeado con anterioridad.

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: COMPROMISOS O ENTREGABLES

En tu hoja de block con los diferentes lápices, vas a realizar tu autorretrato en el que se de cuenta de los cambios que se han dado en estos momentos afectan o favorecen tu calidad de Vida.

AUTOEVALUACIÓN: describe cómo te sentiste, qué aprendiste, qué dificultades tuvo al realizar la actividad, quién acompañó tu trabajo, qué puedes mejorar.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	NOTA ASIGNADA
Autoevaluación: valoración de su propio proceso de aprendizaje.	
Co-evaluación: procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales. Para esta situación de contingencia evaluarán las familias o cuidadores .	
Heteroevaluación: evaluación que realizan los profesores y otros agentes externos sobre el estudiante con respecto a su trabajo, actuación, rendimiento, entre otras.	

NOTA:**10. Autoevaluación:**

- a. ¿Describe cómo te sentiste al realizar esta guía?
- b. ¿Qué aprendiste?
- c. ¿Qué dificultades tuviste al realizar esta guía?
- d. ¿Quién acompañó tu trabajo?
- e. ¿Qué puedes mejorar?
- f. ¿Qué fue lo que más te gustó o te llamó la atención de la guía realizada?

Recuerda enviar la nota cualitativa: Bajo, Básico, Alto, Superior (Según consideres el desempeño de tu proceso académico.)

11. BIBLIOGRAFÍA

6°						
Nro. Hora Lunes Martes Miércoles JUEVES						
1	6:00 - 6:50	6°1 6°3 6°4 6°2		Sociales e Historia/ Milton Mesa / meet.google.com/oqf-uonx-ewi	Lectoescritura/ Felipe Montoya / meet.google.com/hux-nbfr-xbd	
		Matemáticas/ Esther Duque /Javier Ospina meet.google.com/gka-pcoh-ebc				
2	7:00 - 7:50	Investigación/ Gustavo Castaño / meet.google.com/rab-ngez-dbn		Español/ Elizabeth Colmenares / meet.google.com/vjc-sbza-ngw	Artística/ Jhon Muriel/ meet.google.com/bnq-cyqa-kfh	Dirección de Grupo
3	8:00 - 8:50	Ciencias Naturales/ David Ochoa / meet.google.com/vyu-vheo-bbv		Tecnología e Informática / Estella Mena / meet.google.com/rws-axwk-pzk	Edu. Física/ Edgar Macias / meet.google.com/vve-meya-qqp	
4	8:50 - 9:20	DESCANSO				
	9:20 -	Ingles/ Javier Arboleda /				

	10:10	Religión / Adriana Montoya / meet.google.com/vob-bejh-hwu meet.google.com/omo-simx-gsr				Estadística / Esther Duque/ meet.google.com/gka-pcoh-ebc	
5	10:20 - 11:10						
6	11:20 - 12:10						

"Si lo puedes soñar, lo puedes hacer. Todo depende solo de ti."