



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

GUIA N°4 PRIMER PERIODO SEXTO GRADO

DOCENTES ARTICULADORES:

GRUPO	DIRECTOR DE GRUPO	ASIGNATURA QUE ACOMPAÑA
6°1	Esther Lucia Duque Restrepo	Matemáticas y estadística
6°2	Javier Ospina Moreno	Matemáticas 6.2
6°3	Luz Stella Mena Ibarguen	Tecnología e Informática
6°4	María Elizabeth Colmenares Franco Edgar Alberto Macias Londoño	Lengua Castellana Educación Física

1. **TÍTULO:** Me comunico y me expreso creativamente
PREGUNTA ORIENTADORA ¿De qué manera expreso todo lo que siento, pienso y me afecta para que me genere nuevos aprendizajes y soluciones a situaciones problemas?

2. **TIEMPO DE DURACIÓN:** 1 mes (*Marzo 23 – 23 DE ABRIL (4 semanas)*)

3. **ÁREAS O ASIGNATURAS RELACIONADAS:** Matemáticas, Lengua Castellana, inglés, Educación física, Artística, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Ética y Religión, Investigación, Tecnología e informática y estadística (Todas).

4. **COMPETENCIA:** Identifica las diferentes formas y medios de expresión para entender, interpretar y expresar sus intenciones comunicativas.

5. **OBJETIVO:**
Identificar las diferentes formas y medios de expresión para entender, interpretar y expresar sus intenciones comunicativas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

6. MATERIALES O ELEMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Guía de aprendizaje casa, cuadernos, clases sincrónicas, textos, diccionario, correo institucional, dispositivos tecnológicos (Computador, tableta, Celular), herramientas TIC (Whatsap, plataforma meet, Youtube, entre otras)

7. CONTEXTUALIZACIÓN

Existen diferentes formas de comunicarnos de manera asertiva para que llegue a los demás permitiéndoles una comprensión clara del mensaje

Dinámicas como el teléfono roto donde hay distorsión de los mensajes.... El lenguaje y los símbolos son muy variados: gestos... de acuerdo a la cultura y el ambiente en que nos desenvolvemos...

8. AMBITOS CONCEPTUALES

8.1. CIENCIAS NATURALES

Docente: David Ochoa

Link de Conexión : meet.google.com/vyu-vheo-bbv

Día: Lunes

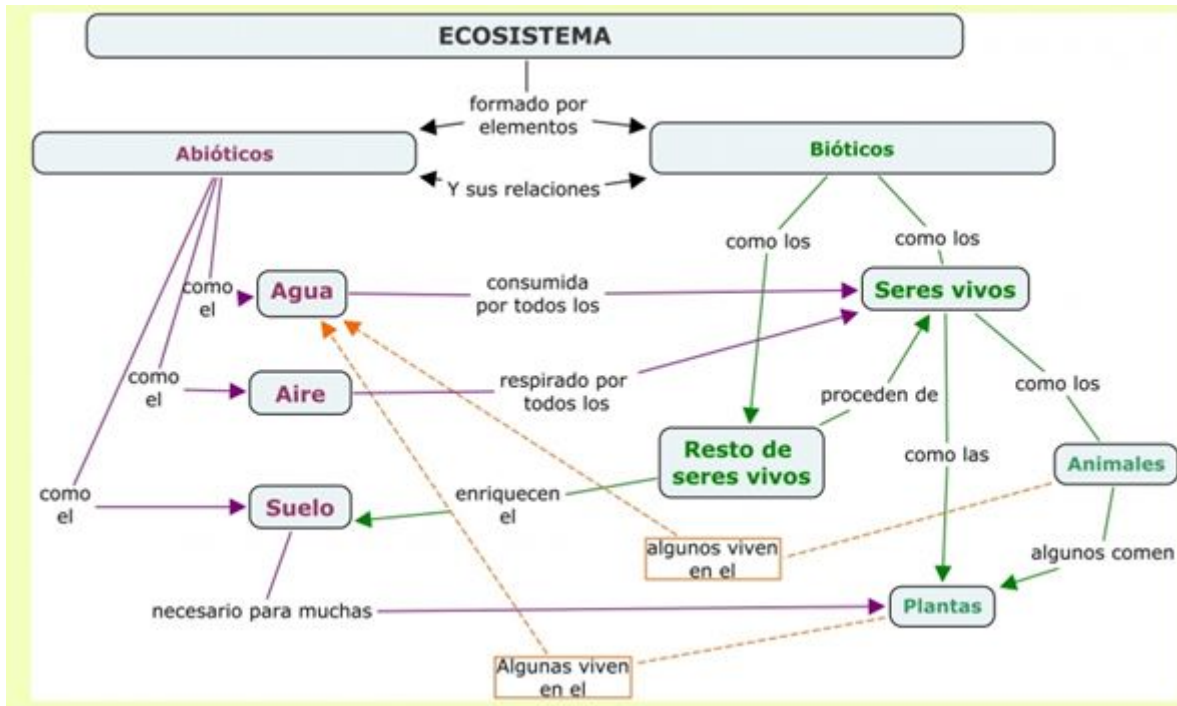
Hora: 8:00 am

Email: david.ochoa@ieangelarestrepomoreno.edu.co

FACTORES DE LOS ECOSISTEMAS

Todos los lugares naturales están constituidos por muchos seres y elementos que interactúan entre sí. Todos tenemos un lugar donde vivir y nos relacionamos con cuanto esté a nuestro alrededor.

EL ECOSISTEMA Es el conjunto de factores ecológicos (bióticos y abióticos) que se interrelacionan en un medio.



ECOLOGÍA Es la ciencia que estudia el medio en el que viven los organismos y las interrelaciones de dichos organismos entre sí y la de estos con el ambiente.

Videos sugeridos:

Los factores que influyen en los ecosistemas se llaman "factores ecológicos" y son de dos tipos: **Bióticos** y **Abióticos**

1. FACTORES BIÓTICOS (SERES VIVOS) Los factores bióticos (individuos o especies) pueden establecer diferentes relaciones entre sí. Entre estos factores tenemos: **Las Plantas, Los Animales y Los Microorganismos.**

Las plantas llamadas también productores u "organismos autótrofos" ya que producen su propio alimento. Su función principal en los ecosistemas es purificar el aire, además de ser la fuente de alimento para la mayoría de los animales.

Los animales reciben también el nombre de consumidores u "organismos heterótrofos". Estos sirven como fuente alimento y de transporte para los seres humanos

Los microorganismos (Hongos y Bacterias) Son organismos descomponedores. Por ende se encargan de descomponer la materia



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

orgánica muerta. Entre sus funciones están: Descomponer la materia orgánica muerta, purificar el aire y aportar nutrientes al suelo para ser reutilizados por las plantas.

2. FACTORES ABIÓTICOS Son los elementos físicos y químicos del ecosistema, entre ellos tenemos: la luz o radiación solar, el aire, el agua, el suelo, la humedad, la temperatura, la presión atmosférica, etc.

La luz o radiación solar produce luz y calor gracias a la energía lumínica del sol. La duración, la intensidad y la calidad que tiene, ejercen una influencia considerable en los seres vivos. La luz es un factor de gran importancia para los seres vivos porque sin ella no habría vida. Su principal función tiene relación con los seres fotosintéticos, los cuales aprovechan para producir materia orgánica por medio de la fotosíntesis; de donde obtienen materia y energía los demás seres vivos. Desde el punto de vista ecológico, es importante la cantidad de luz, la intensidad de los rayos solares y la cantidad de la misma.

El aire está compuesto básicamente por Nitrógeno (78%) y Oxígeno (21%), lo demás es Ar, CO₂, Ne, Kr y otros elementos que corresponden en conjunto a menos del 0,1%. Es indispensable para la respiración y la descomposición de la materia orgánica. El aire de los lugares donde abunda la vegetación o en los sitios naturales, es fresco y rico en oxígeno; al respirarlo, nos produce una sensación muy placida.

El agua es el factor más importante para las funciones biológicas de todos los seres vivos, sin ella no se concibe la vida. En estado líquido, cae en forma de lluvia y se almacena temporalmente en charcos, lagunas, ríos o penetra en el suelo en donde, en parte, las raíces de las plantas la toman. Las aguas aptas para el consumo humano se denominan "POTABLES". Estas son frescas, transparentes, inoloras y están libres de microorganismos patógenos. A las aguas sucias que contienen impurezas y microorganismos, se les llama "IMPOTABLES". Estas no sirven para el consumo humano ya que pueden ocasionar enfermedades como la diarrea y el tifo (fiebre).

El suelo constituye el soporte para las plantas. En él se encuentran los nutrientes o minerales indispensables para subsistencia de las plantas. Es considerado como el aparato digestivo de la tierra, pues allí se realizan numerosas transformaciones que permiten el reciclaje de materiales en la biosfera. Es el resultado de la acción del clima y los seres vivos sobre las rocas de la superficie terrestre. De este modo, el suelo no solo es un "factor" del ambiente sino que es producto de ellos mismos, en especial de la vegetación. En consecuencia el suelo está compuesto por sustancias bióticas y abióticas. La descomposición de las



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

rocas suministra al suelo sustancias abióticas, como arena, arcilla y limo, este último llamado también lodo. Por su parte, los seres vivos suministran humus, sustancias orgánicas que resulta de la descomposición de restos de seres vivos por acción de los organismos descomponedores, y que es la que le da el color oscuro al suelo.

La humedad es la cantidad de agua presente en el aire de una región. La humedad ayuda a regular la actividad de los organismos y a determinar su distribución. El rocío y la niebla baja son fuente de agua para muchos seres en los bosques, los páramos y los desiertos. En las selvas tropicales hay mucha agua, por lo cual son muy húmedas, mientras que en los desiertos este líquido escasea y por ende la humedad es baja.

La temperatura se define como el grado de calor o frío de un lugar. Como la tierra es curva, no todas sus partes están expuestas a la misma cantidad de luz solar, la región ecuatorial recibe mayor energía que los polos. Esta es la razón por la cual los trópicos son más cálidos y los polos mas fríos. La temperatura de una determinada región ayuda a saber que especies están en posibilidades de vivir allí. Nunca encontraremos en condiciones naturales, leones en los páramos, ni una selva tropical en New York, ni osos polares en Hawai. Las temperaturas demasiado bajas o demasiado altas, no permiten el desarrollo normal de la vida de algunos individuos en algunos ecosistemas.

La presión atmosférica Es la fuerza que ejercen las capas gaseosas sobre la tierra. En las altas montañas la temperatura y la presión son bajas, mientras que a nivel del mar la temperatura y la presión son altas.

El clima es el resultado de la interacción entre la humedad, el viento y la temperatura. El clima en un ecosistema puede variar, dependiendo de la radiación solar, la latitud y la elevación o altitud en la cual se encuentra localizada la región.

La altitud, o altura en metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m) en donde se encuentra localizada la región, determina la temperatura local. La cantidad de lluvia, o precipitación, contribuye a definir el tipo de clima de una región. Nuestro país cuenta con una gran variedad de climas. Cada vez que se asciende 187 metros, la temperatura media disminuye en un grado centígrado (1°C). En el mundo, la radiación solar permite diferenciar tres tipos de zonas o áreas climáticas, que son: zona polar - zona tropical. - zona templada.

La salinidad es un factor abiótico determinante en los ecosistemas acuáticos. El agua dulce contiene 0,5 g de sustancias disueltas por litro,

el agua marina unos 35 g /l de media. La mayor parte de los organismos están adaptados a vivir en un estrecho margen de salinidad.



<https://www.youtube.com/watch?v=B0Ib7Js2g00>
<https://www.youtube.com/watch?v=bgQQdeL22mI>
<https://www.youtube.com/watch?v=Fd-XYHYpjEM>

Actividades:

- ¿Cuáles son los factores bióticos y abióticos que determinan el ecosistema de la ilustración? Justifica la respuesta.**
- Averiguar cuál es la zona templada, la zona tropical y la zona polar de nuestro planeta.**
- Escribir en cada una de estas zonas 5 individuos que vivan en ella.**
- ¿Qué municipios de Antioquia tienen ecosistemas de aguas saladas?**
- Realice una maqueta donde incluya los dos tipos de ecosistemas, le tomas la foto o prepare un videíto que no exceda 20 segundos.**

8.2. CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA DE COLOMBIA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
 Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA DE COLOMBIA	
LINK	meet.google.com/oqf-uonx-e-wi Martes 6:00 - 6:50 A.M.	
DOCENTE	Milton Adolfo mesa díaz	
Email	milton.mesa@ieangelaretrepomoreno.edu.co	

EXPLORACIÓN (Saberes previos):

	<p>Antes de iniciar a profundizar en la actividad, plantea una respuesta hipotética a la pregunta:</p> <p>a. ¿De qué manera expreso todo lo que siento, pienso y me afecta para que me genere nuevos aprendizajes y soluciones a situaciones problemas?</p> <p>b. ¿Qué te sugiere la imagen? ¿Por qué?</p>
	<p>EXPLORA</p> <p>Para saber orientarse una persona necesita saber en dónde está su cuerpo en relación con alguna cosa.</p> <p>A los personajes de esta serie: ¿Qué les servirá como referencia para orientarse?</p>

CONCEPTUALIZACIÓN (Nuevos aprendizajes): Lee detenidamente la siguiente información, y úsala para resolver las actividades entregables.

La geografía como ciencia social

En tiempos antiguos la geografía era utilizada únicamente para descripciones gráficas y elaboración de mapas, para ubicar hechos

históricos. A medida que el tiempo va transcurriendo la geografía ha ido evolucionando y ha logrado avances significativos con la aplicación de la cartografía y el uso de tecnologías, ayudando a estudiar la tierra con relación al entorno de las personas.

Con la **geografía** como **orientación** en el espacio es una habilidad que nos sirve para aprender en dónde nos encontramos con relación a algo o alguien y en qué lugar están las cosas: arriba, abajo, a la derecha o a la izquierda; aquí intervienen los **puntos cardinales** que nos ayudan a ubicarnos y orientarnos en una dirección, ya sea Norte, Sur, Este u Oeste. Los puntos cardinales son usados en todo el mundo y han sido establecidos con la posición del Sol en relación con la Tierra.

CONOCE

Orientarse es saber ubicarse en un espacio con relación a puntos de referencia. Los puntos de referencia pueden ser objetos o señales que nos ayudan a establecer una posición en un lugar determinado.

AMPLÍA

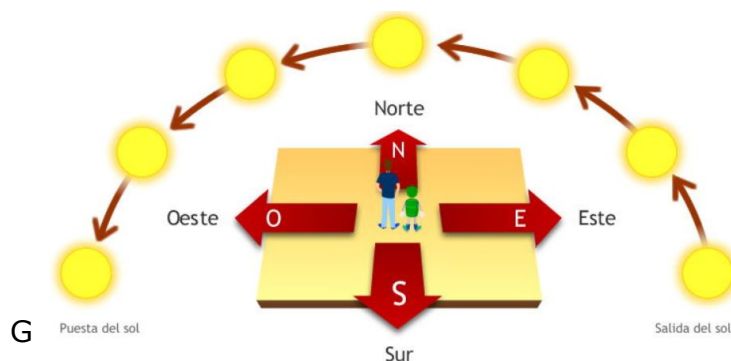
La orientación en el campo y la ciudad.

En el campo pueden guiarse por medio de la sombra que proyecta el sol durante el día y por medio de las estrellas durante la noche, otra forma es observando los elementos de la naturaleza como ríos, lagos, montañas, quebradas y la vegetación.

En la ciudad, las personas pueden orientarse observando planos y mapas o a través de los nombres y enumeración de las calles y avenidas, además sirven como referencia lugares como parques, edificios altos, entidades públicas o detalles que destaquen el lugar en donde se encuentren.

Puntos cardinales

Son los cuatro sentidos o direcciones que permiten a una persona orientarse en el espacio y ubicarse en un determinado lugar. -Norte (N), Sur (S), Este (E), Oeste (O)-. Poseen una relación directa con el movimiento aparente del Sol en el cielo a lo largo del día, consecuencia del movimiento de la rotación de la Tierra.



El Este corresponde al espacio de la parte derecha del mapa. Una persona puede orientarse en función del movimiento del Sol en el horizonte, si señala con el brazo derecho hacia donde sale



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

el Sol este lugar corresponde con el Este.

El Oeste corresponde al espacio de la parte izquierda del mapa. Cuando nos orientamos en cualquier lugar de la Tierra, como en el caso anterior, coincide con el brazo izquierdo, el que señala el lugar donde se pone el Sol.

El Norte corresponde al espacio de la parte superior del mapa. Delante cuando nos orientamos en cualquier lugar de la Tierra.

El Sur corresponde al espacio de la parte inferior del mapa. Detrás cuando nos orientamos en cualquier lugar de la Tierra.

La **función** de los puntos cardinales es establecer un mínimo de referencias convencionales que permitan al viajero orientarse en la superficie terrestre o en la interpretación de un mapa.

La palabra "**cardinales**" deriva del término latino *cardo*, usado comúnmente en el Imperio romano para designar la calle principal de las ciudades, la cual se trazaba de norte a sur.

Nomenclatura antigua de los puntos cardinales

Los nombres que hoy reciben los puntos cardinales son de origen germánico, y su incorporación al castellano es relativamente reciente. Antes de entrar en vigencia la nomenclatura germánica, los nombres de los puntos cardinales en el español evocaban las posiciones solares.

A partir de la observación de la órbita solar, los antiguos lograban un sistema de referencias que podía ser comprensible para todos y aplicables a cualquier lugar donde una persona se encontrara. El término *levante*, por ejemplo, se refiere al levantamiento del sol (amanecer), mientras que el término *poniente* se referirá a la puesta del sol (atardecer).

Nomenclatura germánica	Nomenclatura antigua
Norte	Septentrión o Boreal
Sur	Meridión o Austral
Este	Oriente, Naciente o Levante
Oeste	Occidente o Poniente

Existen también puntos llamados **secundarios** o **colaterales**, los cuales se establecen en función de los puntos cardinales. Estos son: **Noreste (NE)**, **Noroeste (NO)**, **Sureste (SE)**, **Suroeste (SO)**.

Puntos colaterales o cardinales compuestos

Además están los puntos colaterales que son los que se ubican entre los puntos cardinales. Estos son:

- **Noreste (NE)** queda entre el Norte y el Este.

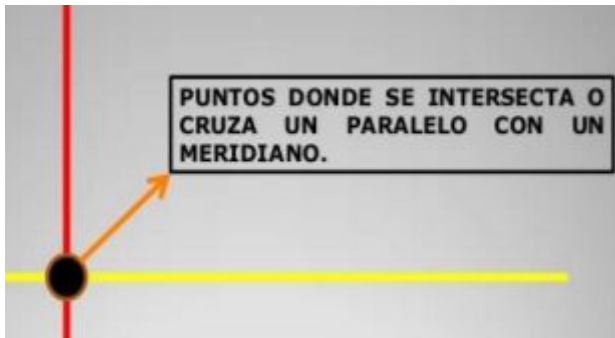


- **Noroeste (NO)** queda entre el Norte y el Oeste.
- **Sureste (SE)** queda entre el Sur y el Este.
- **Suroeste (SO)** queda entre el Sur y el Oeste

La Rosa de los Vientos

Fue diseñada para uso marítimo y muestra la dirección de los vientos. Está formada por ocho puntas con las direcciones de los ocho vientos conocidos como norte, noreste, este, sureste, sur, suroeste, oeste y noroeste. Se usa para interpretar los mapas y para ubicar la posición de la superficie terrestre.

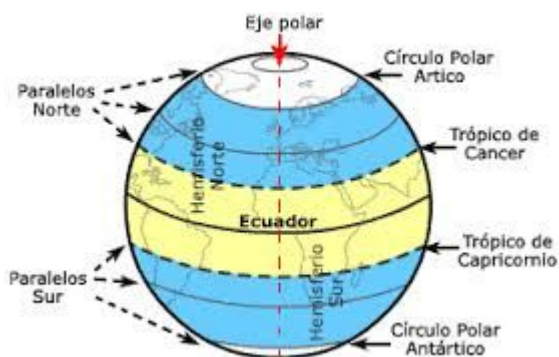
La ubicación en el espacio geográfico.



En muchas ocasiones las personas necesitamos localizar, ubicarnos o tratar de llegar a un punto determinado de la superficie terrestre. Por eso, es importante saber dónde nos encontramos o qué dirección tomar si necesitamos llegar a un punto determinado. Muchas veces se nos hace más fácil la orientación en espacios

pequeños, como el barrio, la ciudad. Pero cuando estas distancias son más extensas, se hace necesario recurrir a un mapa o planisferio que nos permita ubicar exactamente un lugar.

Para poder orientarse y localizar lugares en el globo terráqueo existen las coordenadas geográficas. Si observas un mapa podrás descubrir que nuestro planeta está rodeado de líneas imaginarias muy finas que van de un polo al otro polo (de Norte a Sur), llamadas meridianos, y otras que son circunferencias menores llamadas paralelos que van de Este a Oeste.



Existen 90 paralelos hacia el norte e igual número hacia el Sur. Los paralelos más importantes son cuatro, en el hemisferio Norte se ubican el Trópico de Cáncer y el Círculo Polar Ártico, en el hemisferio Sur tenemos el Trópico de Capricornio y el Círculo Polar Antártico.

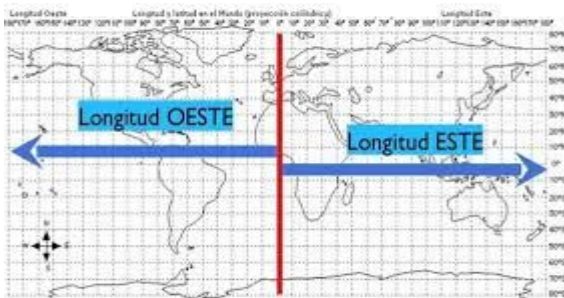
Existen 360 meridianos, 180 al Oeste y 180 al Este. Como la Tierra es una esfera, cada meridiano tiene un antimeridiano que es su opuesto.

Estas forman una red de coordenadas que nos indican las medidas de latitud y longitud que utilizamos para ubicar con exactitud cualquier lugar de la superficie terrestre.



La línea del Ecuador es el paralelo más grande, que divide a la Tierra en dos mitades que se denominan Hemisferio Norte y Hemisferio Sur. La distancia que hay entre cualquier punto de la tierra y la línea del Ecuador se llama latitud, esta distancia es medida en grados entre 0° y 90°, ya sea al Norte y al Sur de la línea del Ecuador.

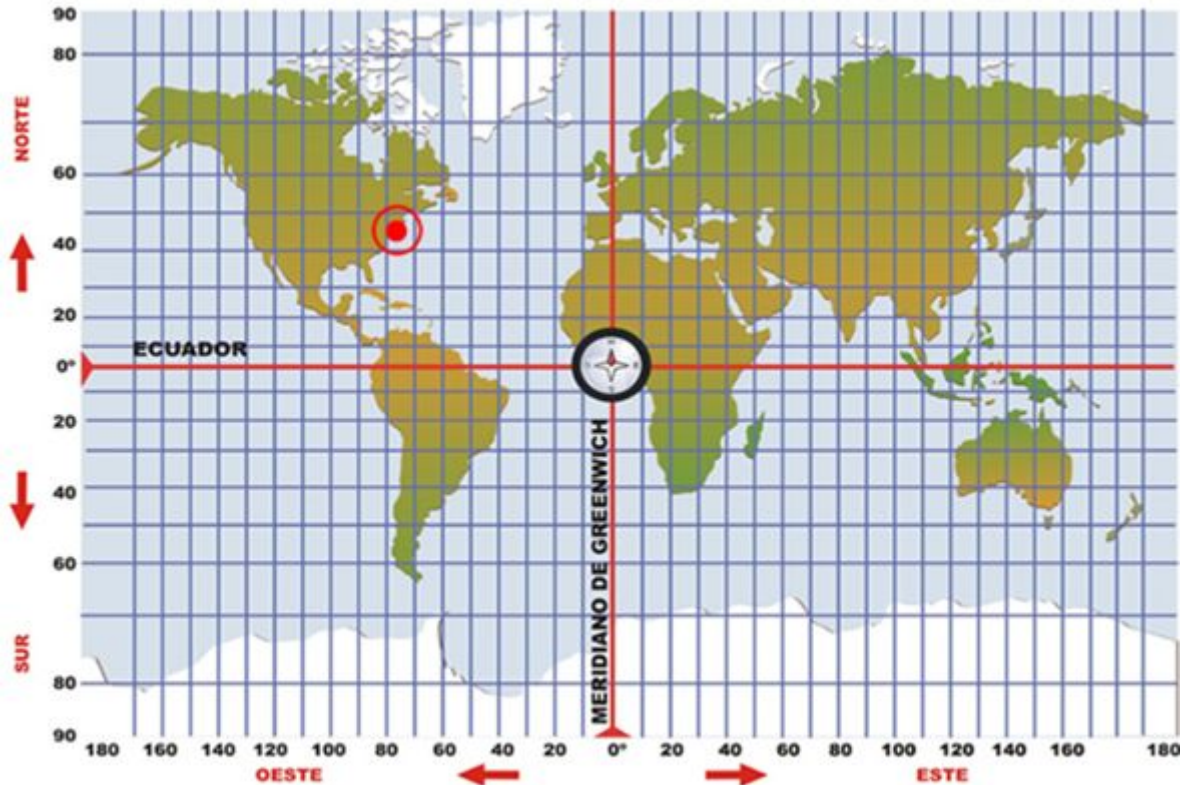
La distancia de cada meridiano al meridiano de Greenwich se llama longitud, esta distancia es medida en grados: de 0° a 180°, en los dos sentidos, Este (E) u Oeste (O), longitud este y longitud oeste. El meridiano de Greenwich o meridiano 0, divide a la Tierra en dos mitades iguales: el hemisferio Oeste (occidental), y el hemisferio Este (oriental). Existen 180 meridianos en el hemisferio oriental y 180 en el hemisferio occidental, siendo el de Greenwich el meridiano central.



¿Cómo ubicar puntos en un planisferio?

Para ubicar puntos en un planisferio nos sirven las coordenadas geográficas, es decir, el paralelo y el meridiano que se cruzan en dicho punto.

Las coordenadas se expresan mediante dos variables: La latitud y La longitud. *La localización geográfica* es la intersección de las coordenadas de latitud y de longitud en un punto. Por ejemplo: ¿En qué hemisferio está la ciudad de Nueva York? ¿Cuál es su longitud?



En este caso podemos observar que:

El punto se encuentra en el Hemisferio Norte ya que se encuentra ubicado sobre la línea del Ecuador. Además podemos decir que la longitud es Oeste, ya que el punto se encuentra a la izquierda del meridiano de Greenwich. Por lo tanto la respuesta a la pregunta sería: Nueva York está en el hemisferio Norte longitud Oeste.

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: TAREAS O ENTREGABLES

De Marzo 23 al 6 de Abril

1. Explica el significado de las siguientes palabras:

- Orientación
- Espacio
- Puntos de referencia

2. Lee el párrafo. Subraya con rojo los elementos y detalles que permiten a la niña orientarse para cumplir con el encargo.

Luisa es una niña que va a llevar el almuerzo a su papá. Su mamá le da las siguientes indicaciones: pasas por el árbol de ciprés, giras a la derecha, caminas 3 cuadras, cruzas la esquina, caminas hasta la primera puerta, es de color verde. Ahí está tu papá.

3. Pide a tus padres si deseas, que te ayuden a plantear dos preguntas para que una persona que se perdió en el monte pueda salir.

4. Ubica en la imagen, los cuatro puntos cardinales y los escribes en los espacios.



5. Con la ayuda de la imagen contestamos, ¿En qué punto cardinal nace y se oculta el sol?

6. Asociado a tu vida:

- Desde tu alcoba y casa, observa el amanecer y el anochecer de un día. Identifica el lugar por donde sale el Sol y el lugar por donde se oculta. Redacta tu respuesta.
 - Realiza el ejercicio con un dibujo sobre el plano de tu casa, y coloca la letra correspondiente, de igual manera indica en qué dirección se encuentra tu institución:
 - Extiende tu brazo derecho y muestra el lugar por donde sale el sol, esta dirección se llama Oriente o Este (E).
 - Extiende el brazo izquierdo. Este punto es el Occidente u Oeste (O).
 - Mira al frente. Este lado es el Norte o septentrión (N).
 - Tu espalda está hacia el Sur o -Austral- meridional (S).
- * Señala también los puntos colaterales
 ¿Por qué nos orientamos de esta forma?

7. ¿Qué es la brújula? realiza una reseña de su historia.

De Abril 7 al 23 de Abril

8. Mira los puntos (A - F), traza las coordenadas y nombra donde se encuentra cada punto. Pinta el Meridiano 0° de color verde y el **Paralelo 0° de color rojo.**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
 Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

• Latitud	30°S	longitud	130°E
• Latitud	20°S	longitud	60°O
• Latitud	40°N	longitud	100°O

11. Consulta qué es...

- Husos horarios.
- Zonas climáticas de la tierra.
- Planisferio.

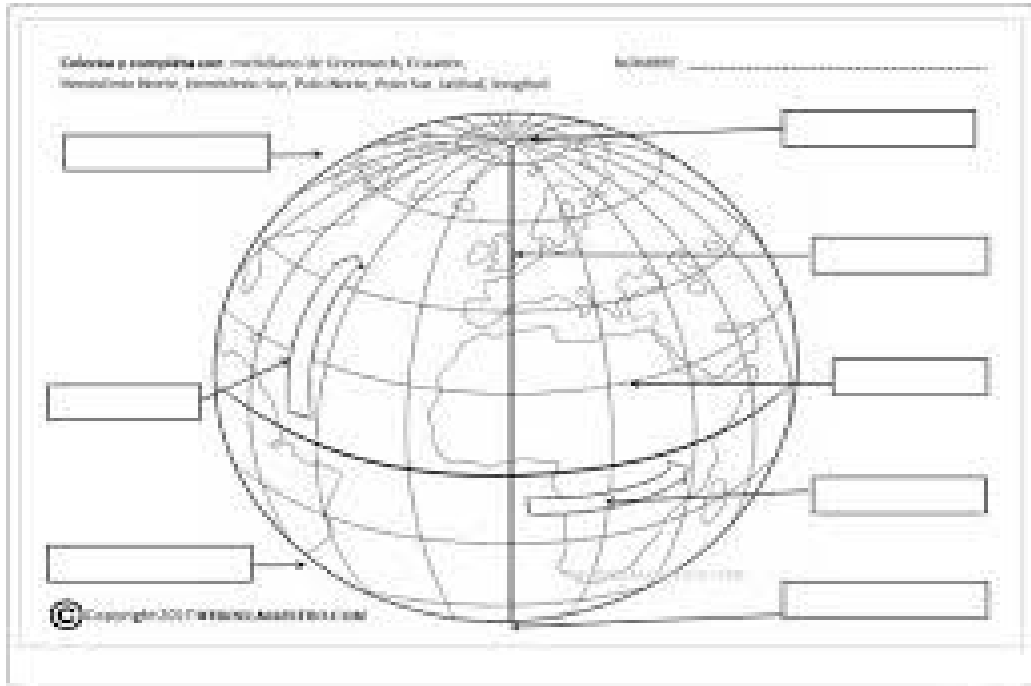
12. Escribe en la columna de la izquierda, la letra de la columna de la derecha que corresponda.

<input type="checkbox"/> Orientación	A líneas verticales ubicadas de norte a sur.
<input type="checkbox"/> Coordenada geográfica	B distancia que existe entre la línea del Ecuador y cualquier punto de la Tierra.
<input type="checkbox"/> Latitud	C sistema de meridianos que nos permite calcular la hora de un lugar con respecto a otro.
<input type="checkbox"/> Meridiano	D lugar que indica una latitud y una longitud.
<input type="checkbox"/> Planisferio	E forma como las personas y los objetos pueden ubicarse en el espacio.
<input type="checkbox"/> Husos horarios	F representación plana de la Tierra.

13. Coloca los nombres que corresponden según la gráfica.



b. Coordenadas geográficas.



8.3. EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: **EDGAR ALBERTO MACIAS**

Link de Conexión : <http://meet.google.com/vve-meya-gqp>

Día: **MIÉRCOLES**

Hora **8:00 AM**

Email: edgar.macias@ieangelarestrepomorenoedu.co



La Expresión Corporal es la forma más antigua de comunicación entre los seres humanos, anterior al lenguaje escrito y hablado. Es el medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos. De esta forma, el cuerpo se convierte en un instrumento irremplazable de expresión humana que permite ponerse en contacto con el medio y con los demás.

Guía N° 4 Sexto Primer período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

El trabajo de la Expresión Corporal como contenido de educación física genera diferentes beneficios, el primero de ellos el autoconocimiento y la mejora del autoconcepto, ya que da la oportunidad de conocerse a sí mismo gracias a las tareas y actividades de introyección, beneficios físicos como el control corporal, postural, respiratorio y motriz), desarrollo intelectual y socioemocional, aumento de la creatividad debido a la estimulación de la misma y al progresivo trabajo de autonomía.

ACTIVIDADES

- 1. En un corto párrafo, dar un concepto personal del artículo**
- 2. Realizar un mapa mental del tema**
- 3. Nombrar 3 beneficios de la expresión corporal**
- 4. Realiza 3 ejercicios donde se aplique la expresión corporal**
- 5. Dar 3 conclusiones de la actividad**

8.4. RELIGIÓN, ÉTICA Y VALORES

ÁREA	RELIGIÓN, ÉTICA Y VALORES
LINK	meet.google.com/omo-simx-gsr
DOCENTE	Luz Adriana Montoya Grisales

LA PERSONA

Una persona es un individuo, un ser humano cualquiera, esto significa que desconocemos su nombre, su identidad o su historia. Se convierte en un conjunto global de la especie. Ella nace del vocablo etrusco phersu, y a su vez, del término griego prósôpon. Este último vocablo significa "máscara", y se compone de pros, "adelante", y opos, "rostro": es aquello que se coloca delante del rostro, elemento que el teatro le da tanta importancia en la cultura griega antigua y luego en la romana. Origen que vincula con personaje, o persona ficticia, como en el teatro, para conocer como pasa a ser parte de la condición humana toca hacer una revisión histórica.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

Boecio (480-525) pensador Romano define a la persona como la "substancia individual de la naturaleza racional", haciendo énfasis en las tres ideas de sustancialidad, individualidad y racionalidad. Así la expresión "persona", se vincula con la idea de la singularidad. Fernando González, pensador Antioqueño, indica que la Individualidad: "es la serie de instintos y complejos concretados en un ser. Y la personalidad es la manera como un individuo se auto-expresa. Es la forma de la individualidad.

Desde el cristianismo, la propia persona se concibe como digna, como radicalmente distinta a las cosas, a los demás como prójimos, como hermanos, al mundo como creación amorosa y a Dios como Padre. Dicho concepto se desarrolla desde La teología y antropología cristiana. Históricamente hablando, hasta finales del medioevo, aparecen las "tres divinas personas" (como un deber ser de persona) o también llamada "Santísima Trinidad": El padre (Dios), el hijo (Cristo) y el Espíritu Santo. Hacían ese vínculo entre lo humano y lo divino, donde lo divino dirige como se debe comportar el humano.

En la época moderna, la psicología y el discurso filosófico, plantea al "yo", poniendo como centro del universo racional al ser humano. Es aquí como Kant define a la persona como "aquel ser que es un fin en sí mismo", determinando la autonomía en la vida del ser humano.

La psicología por su parte, se refiere a la persona como un ser concreto, integral, con unos aspectos espirituales, psíquicos, emocionales y físicos, todos ellos considerados como singulares y únicos. En esta medida, una persona es un conjunto de características comunicables: una personalidad, un ánimo, una forma de actuar y de sentir. Por ello, no es un ente acabado y perenne, sino un ser en continua evolución y cambio, en movimiento y contradicción hasta el día de su muerte.

Dicho ser humano posee unos elementos que la constituyen y determinan, ellos son: Auto-concepto, Auto-imagen, Auto-conocimiento y Auto-estima.

El autoconcepto es el conjunto de elementos utiliza para describirse a sí misma, de cómo se piensa, se evalúa o se percibe a sí mismo de manera consciente. Es la imagen mental que uno tiene de sí mismo. Desde sus propias capacidades y limitaciones personales. Ellos se determinan a partir de las costumbres, creencias, principios y el abanico inmenso de las prioridades de la sociedad y los valores de la cultura en la que crecemos y vivimos, impregnan y modelan el concepto que formamos de nosotros mismos.

¿Cómo mejorar el autoconcepto?

Guía N° 4 Sexto Primer período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

Son tres estrategias básicas que requieren un desarrollo profundo:

- Cambiar tus hábitos de pensamiento**
- Cambiar tu diálogo interno**
- Cambiar tu sistema de creencias**

La autoimagen: es la imagen que tenemos de nosotros mismos y la información que recibimos de los demás en relación con nuestra persona. Es un conjunto de representaciones y de juicios referidos a uno mismo en distintos aspectos: corporal, psíquico, comportamental y social.

El Auto-conocimiento. Es el conocimiento de uno mismo, Si sabes realmente quién eres, podrás relacionarte mejor contigo mismo. Cuando sabes qué quieres llegar a ser, ése es el principio del viaje. Qué te gusta de veras. Analiza cuál es tu escala de valores. ¿Y tus fortalezas, tus defectos, tus miedos, tus sueños?

La autoestima es la valoración que realizamos de nosotros mismos, hace parte del quererse a uno mismo. Con sus defectos y virtudes, sus miedos y sus sueños, sus fracasos y sus éxitos. Basada en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que hemos ido recogiendo a lo largo de nuestra vida. Para lograr una alta auto-estima se requiere autoconfianza y autoeficacia, donde ambos tienen la convicción de que podemos alcanzar las metas, desde los recursos personales que se poseen, logrando superar nuevos retos.

Interna: factores personales, intereses, metas.

Externa: los actos que realizamos para conseguir recompensas exteriores a nosotros mismos: dinero, reconocimiento social.

Los dos pilares básicos de la felicidad son sentirnos agentes activos de nuestras vidas y bien con nosotros mismos.

ACTIVIDADES APLICABLES

1. El escudo personal

Los estudiantes dibujarán un escudo en forma de rombo, y lo dividirán en cuatro segmentos, en cada uno de los espacios que componen el escudo, se colocará:

- A. ¿Cómo se ven ellos a sí mismos?**
- B. ¿Cómo se ven en su relación con los demás?**
- C. ¿Cómo se ven con su familia?**
- D. ¿Cómo creen que los demás les ven a ellos?**

2. Dibújate con la ayuda de un espejo, trata de mirar los detalles.

Guía N° 4 Sexto Primer período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

- A. El rostro.
- B. cuerpo completo
- C. Colócale una frase que te represente y ponlo al lado de la cabeza.
- D. Que me gusta hacer con los demás, y pones a un lado de las manos
- E. Que me gusta hacer solo, y lo colocas a un lado de los pies.

3. ¿Cómo soy yo? Responde por favor a las siguientes cuestiones:

Describe tu aspecto físico.

- A. ¿Cuáles son tus creencias espirituales o religiosas? Representalo en un símbolo y lo explicas.
- B. ¿Cómo es tu forma de ser (personalidad)?
- C. ¿Qué te gusta hacer en tiempo libre?
- D. ¿Cómo vas en los estudios?
- E. ¿Cómo funcionas en casa? (tus hábitos).
- F. ¿Cómo te relacionas con los demás?
- G. ¿Cómo crees que te ven los demás?

1. Equidad de género:

- A. ¿Qué significa ser hombre o mujer para ti?
- B. Colocar al frente de cada acción, ¿Quién hace las siguientes labores en el hogar? Planchar, colgar un cuadro, llevar la moto o el carro al taller, cuidar de un familiar enfermo, bajar la basura, preparar la cena, lavar la ropa, acostar a los niños, hacer las compras, hacer deporte, ver telenovelas, ver partidos de fútbol.
- C. Explica, ¿por qué cada acción es hecha por esa persona?
- D. Explica, qué relaciones de equidad planteas tú, como necesarias en una familia. pensando en las conmemoraciones del día de la mujer y el hombre este mes.
- F. ¿Qué haces para que en el hogar, no se le recarguen las labores a una sola persona?

VIDEOS DE APOYO

Video de Auto-estima

<https://www.youtube.com/watch?v=dk0nQ57Jib0>

Video de Auto-concepto

<https://youtu.be/ceBRo6jgEOs>

CIBERGRAFÍA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

Raffino, María Estela. Persona. De: Argentina. Para: Concepto de. Disponible en: <https://concepto.de/persona-2/>. Fuente: <https://concepto.de/persona-2/#ixzz6ReU2BkE8>

Pikaza, Javier, Diccionario de la Biblia. Historia y Palabra, Verbo Divino, Navarra 2007.

Salinas, David. Los 7 autos. <http://psicologiapositivamalaga.blogspot.com/2014/12/los-7-autos-de-lyo.html>

<http://www.sebascelis.com/6-formas-de-aumentar-tu-autoconocimiento/>

<http://psicopedia.org/185/que-es-el-autoconcepto-y-como-se-forma/>

<http://www.psicologiaenpositivo.org/valencia/como-mejorar-la-autoestima/>

<https://psicologiaymente.net/psicologia/autocontrol-consejos#!>

https://prezi.com/p_ytntv-barh/los-autos-del-ser-humano/

“Las personas somos como actores que actúan para los demás, pero actúan de forma muy diferente cuando están en el escenario que cuando lo hacen entre bastidores”.

ERVING GOFFMAN, La presentación de uno mismo en el día a día, 1959

8.5. EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Docente: JHON JAIRO MURIEL G.

Link de Conexión : <http://meet.google.com/bnqcyqa-kfh>

Día: MIÉRCOLES

Hora: 7:00 AM

Email:jhon.muriel@ieangelarestrepomoreno.edu.co

El arte como medio de expresión

El arte es un medio de expresión. Por medio del arte expresamos lo que vemos, lo que sentimos. Entender el arte es conocernos nosotros mismos. Por medio de las líneas nos expresamos en forma escrita, ya en base a escribir sobre nuestros sentimientos o ideas o dibujar para expresar lo que vemos y sentimos. El arte es uno de los medios de expresión de la sensibilidad humana, dentro del arte sabemos que hay diversidad, distintas especialidades, unos se expresan con la música, otros con la pintura, el grabado, la danza, el ballet, la escultura, y tantas otras. Es la esencia del artista y la diferencia entre arte y lo que no lo es, el logro de plasmar en su obra, los sentimientos humanos en ella, el que observando el trabajo nos diga con su lenguaje universal lo que pensaba, lo que sentía, el que nos haga vibrar con la misma onda del artista y logre la comunicación que él esperaba, esa es la meta y es

Guía N° 4 Sexto Primer período

lo mejor que puedo expresar racionalmente el gozo espiritual de observar una obra maestra que con fuerza y vigor penetra los sentidos y nos traslada a mundos surrealistas, a épocas pasadas, a dolores de tragedias no vividas por nosotros pero que nuestros sentidos pueden percatar.



El beso. Escultura, Brancusi.

La imaginación, es el poder al que todos recurrimos en los momentos más oportunos, en los que la realidad no es real, transformamos lo irreal real, lo imposible es posible, lo lejano en cercano. "imaginación" es aquella facultad del alma para representar imágenes de las cosas reales o irreales. La imaginación es un don innato de las personas, ya que todos y cada uno de nosotros somos capaces de representar imágenes en nuestra mente, de elevar y "hacer volar nuestra imaginación" en un momento dado. Todo ser puede imaginar, ahora bien, no todo ser imaginativo puede ser creativo. Cabe deducir, por tanto, que la diferencia más esencial entre imaginación y creatividad radica en la materialización de la idea, en dar forma a la imagen imaginada, y en que esta forma esté dotada de originalidad. El proceso creativo no es un proceso fácil. Tampoco es un proceso lineal, es un proceso interactivo. Es un volver al principio siempre y en el cual se producen una gran cantidad de procesos intermedios hasta llegar a la conclusión de que lo que se está desarrollando merece la pena. El proceso creativo en diseño se podría definir como un proceso de análisis mental cuyo fin es la comunicación.



El Guernica. pablo Ruiz Picasso

Expresar lo que sentimos, lo que queremos es todo un arte que se aprende y con el que se nace, desde que somos niños aprendemos que con llanto recibían comida, con sonrisas recibimos cariño, encontrábamos la forma de expresar lo que queríamos y nuestros padres hallaban la forma de entendernos. Expresarse es algo nato en el ser humano, es una necesidad que tenemos todos, desde la época primitiva está la necesidad inminente de expresarnos, y lo hacemos de todas las formas y con todos los colores, uno de los axiomas de la comunicación es que es imposible no comunicarnos, lo hacemos de forma verbal y no verbal, lo hacemos mediante, gestos, sonidos, palabras, escritos, incluso el silencio es una forma de expresarnos, la música, la danza, la mirada, los abrazos, expresarnos es el don más bello que nos concedieron. Si no buscamos la forma de expresar lo que sentimos, lo que llevamos por dentro, el cuerpo buscará la manera de gritarlo al mundo, y buscará las herramientas necesarias para liberar aquella energía que reprimimos que nos causa daño, lo hará por medio de una enfermedad, de un dolor crónico, lo que hace el cuerpo es que materializa lo que nosotros guardamos dentro, nos enseñaron a callar para no causar dolor a los demás, pero no nos dijeron que hacerlo tendría un gran precio, nos enseñaron a estudiar pero no a expresar lo que hay en nuestro corazón.



Dos viejos comiendo sopa. Francisco de Goya



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

El dolor, el odio, el amor, la angustia, la felicidad son parte de nuestra vida, evitarlos no hará que desaparezcan, el secreto está en saber hacerlo, expresarse es todo un arte que debemos ir construyendo todos, como lo hagamos y el camino que tomemos es decisión de cada quien nada más debemos recordar que nuestra libertad termina donde inicia la de los demás.

Entregable.

Realizar un dibujo sobre un soporte de papel que exprese lo que siento, pienso y me afecta.

8.6. INGLÉS

Docente: Javier Arboleda Valencia

Link de Conexión : meet.google.com/vob-bejh-hwu

Día: lunes

Hora 09:20 am

Email: javier.arboleda@ieangelarestrepomoreno.edu.co

ACTIVIDADES DIARIAS

Daily Activities

Observen las actividades diarias que realiza cada uno de los miembros de la familia. Traduce con la ayuda del diccionario todo lo que esté en español al inglés.

ACTIVIDADES DIARIAS

Daily Activities

Observen las actividades diarias que realiza cada uno de los miembros de la familia. Traduce con la ayuda del diccionario todo lo que esté en español al inglés.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad



**Mi mamá ayuda en la casa
una compañía**

Mi papá trabaja en



Guía N° 4 Sexto Primer período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

Mi hermano barre la casa los platos



Mi hermana lava



Yo ayudo a mi mamá en la casa para la familia

Mi abuela cocina

TRADUCE AL ESPAÑOL

Other activities :

- Go shopping
- Take care of animals
- Take care of the plants
- Make the beds



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad



My mother is Juanita. She is tender, hardworking and She is 35 years old, She is very young. She cooks for the family and she takes care of the children.

- **Ahora, luego de leer y traducir el ejemplo anterior, describe en tu cuaderno a un miembro de tu familia, utilizando vocabulario que refiera a los aspectos físicos, emocionales y a las actividades diarias que él o ella realiza. Luego pega una foto familiar.**

8.7. MATEMÁTICAS

Docente: Esther Lucía Duque/Javier Ospina

Link de Conexión: meet.google.com/gka-pcoh-ebc

Día: Lunes

Hora: 6:00 am - 6:50 am

**Email: esther.duque@ieangelarestrepomoreno.edu.co
[/javier.ospina@ieangelarestrepomoreno.edu.co](mailto:javier.ospina@ieangelarestrepomoreno.edu.co)**

EXPLORACIÓN: SABERES PREVIOS

Lectura del capítulo 3: El agujero de gusano del libro malditas matemáticas

Después de leer detenidamente el capítulo: toma las siguientes expresiones, explica cada una con sus propias palabras y con un

Guía N° 4 Sexto Primer período

dibujo, luego escribe una frase donde se pueda utilizar la expresión y sea coherente.


- | | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| 1. Oblicuamente | 2. Un metro de diámetro |
| 3. Mundo paralelo | 4. Horada el espacio-tiempo |
| 5. Agujeros negros | 6. Remolino |
| 7. Círculo giratorio | 8. Girar sobre sí misma |
- vertiginosamente**

Observar alrededor en la casa, materiales, espacios, ambientes con las siguientes formas geométricas y con una cinta métrica toma las respectivas medidas (realiza los dibujos y coloca las respectivas medidas):

- 1. Rectas (medida de la longitud)**
- 2. Circunferencias (medida de diámetros y radio)**
- 3. Paralelas (longitudes y distancia de separación)**
- 4. Formas triangulares**
- 5. Formas rectangulares y cuadradas-**

Observa los siguientes objetos:

	<p>¿Qué forma geométrica tiene la Puerta?</p> <p>Si la puerta tiene de alto 2m y de ancha 1m, ¿qué Valor tendría al sumar todos los lados de la puerta?</p> <p>Realiza este mismo ejercicio tomándole las medidas a una puerta de su casa.</p>
	<p>¿Qué forma geométrica tiene el cuadro?</p> <p>Si un lado mide 150 cm , ¿Cuánto medirán los demás lados?</p> <p>Realiza este mismo ejercicio tomándole las medidas a un cuadro de su casa que sea totalmente cuadrado.</p>


	<p>¿Qué forma geométrica tiene el ventanal?</p> <p>Necesariamente los lados deben ser iguales en esta figura geométrica, argumente su respuesta.</p> <p>Busque en su casa objetos que tengan esta forma geométrica, tomarle medidas a sus lados y dibujarlos.</p>
---	--

CONCEPTUALIZACIÓN: (NUEVOS APRENDIZAJES)

CONJUNTO DE LOS NÚMEROS NATURALES

En nuestro sistema de numeración decimal se puede tomar un conjunto de números iniciales que son los que nos permiten realizar las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división), este conjunto se le da el nombre de **Números Naturales** los cuales se utilizan para nombrar, ordenar, medir y contar distintos objetos, formas y ambientes.

$\mathbb{N} = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, \dots\}$



Naturales más el cero

- $\mathbb{N}_0 =$ Conjunto de los Números Cardinales
- $\mathbb{N}_0 = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, \dots\}$
- Al Conjunto de los Números Naturales se le agregó el 0 (cero) y se forma el Conjunto de los Números Cardinales.

El cero

Su representación numérica es "0".

Características:

No tiene signo; es decir, no es positivo ni negativo

Al sumarlo con otro número, el resultado es el mismo número.

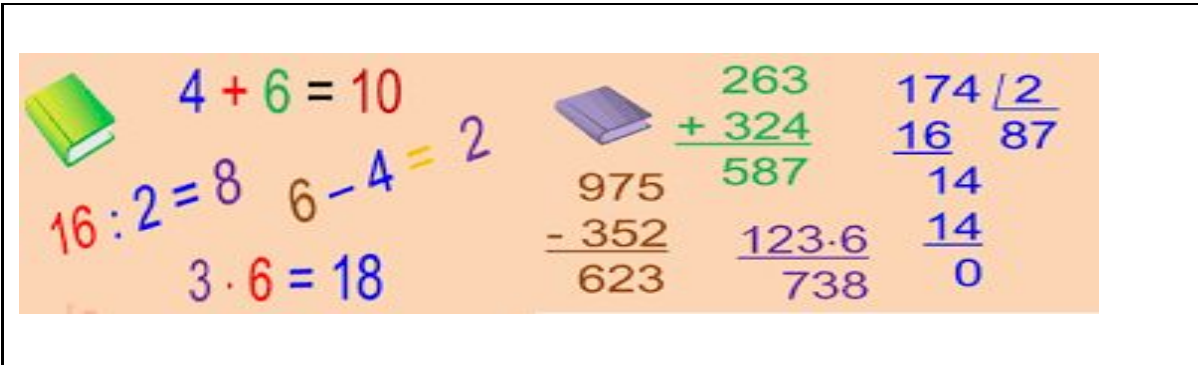
¿Cuál de estas operaciones NO EXISTE?

~~$\frac{2}{0}$~~ ; 0×2 ; $\frac{0}{2}$



TÉRMINOS DE LAS OPERACIONES BÁSICAS

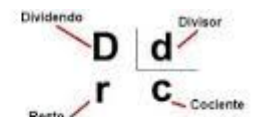
<p style="text-align: center;">suma</p> $\begin{array}{c} \text{a} + \text{b} = \text{c} \\ \swarrow \quad \searrow \quad \downarrow \\ \text{sumandos} \quad \text{suma} \end{array}$	<p style="text-align: center;">TÉRMINOS DE LA RESTA</p> $\begin{array}{r} 185 \longrightarrow \text{Minuendo} \\ - 40 \longrightarrow \text{Sustraendo} \\ \hline 145 \longrightarrow \text{Diferencia} \end{array}$
<p style="text-align: center;">TÉRMINOS DE LA MULTIPLICACIÓN</p> $\begin{array}{r} 8 \longrightarrow \text{Factor} \\ \times 3 \longrightarrow \text{Factor} \\ \hline 24 \longrightarrow \text{Producto} \end{array}$	<p style="text-align: center;"><i>dividendo</i> <i>divisor</i></p> $\begin{array}{r} 258 \quad \quad 4 \\ 18 \quad 64 \text{ cociente} \\ 2 \text{ resto} \end{array}$



La suma y la multiplicación de números enteros tienen las siguientes propiedades:

	Suma	Multiplicación
Conmutativa	$(-3) + (+4) = (+4) + (-3)$	$(-3) \cdot (+4) = (+4) \cdot (-3)$
Asociativa	$[(+5) + (+7)] + (-9) = (+5) + [(+7) + (-9)]$	$[(+5) \cdot (+7)] \cdot (-9) = (+5) \cdot [(+7) \cdot (-9)]$
Elemento neutro	$(-6) + 0 = (-6)$	$(+5) \cdot 1 = (+5)$
Elemento opuesto o simétrico	$(+3) + (-3) = 0$	

45.215 X — Multiplicando
 3.246 — Multiplicador
 271290 Primer producto parcial
 180860 Segundo producto parcial
 90430 Tercer producto parcial
 135645 Cuarto producto parcial
 146767890 Suma de los productos parciales



 1 2 8 5 3 | 5
 2 8 2 5 7 0
 3 5 c
 0 3
 3 R

LA PRUEBA DE LA DIVISIÓN
 $D = d \times c + r$
 $12853 = 5 \times 2570 + 3$
 $5 \times 2570 = 12850$
 $12850 + 3 = 12853$

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: COMPROMISOS O ENTREGABLES

Guía N° 4 Sexto Primer período



1. Realizar una cinta métrica (un metro con sus centímetros y milímetros)

1 metro = 100 cm = 1000 mm

2. JUGANDO CON LOS NÚMEROS: Realiza las siguientes operaciones y explica qué ocurre con la respuesta:

- **$1111+1111+111+111+11+11+1 =$**
- **$2222-222+22-2/2 =$**
- **$(333+3+3/3) \cdot (3+3) - 3/3 =$**
- **$(444+44+4 \times 4) \times 4+4+4/4 =$**
- **$(5 \times 5 \times 5+5/5) \cdot (5+5+5+5/5) +5 =$**
- **$(666+6 \times 6+6+6) /6+6-6/6 =$**
- **$777+777+7 \times 77-77+7-(7+7) /7=$**
- **$88 \times (8+8+8)-88-88/8+8 =$**
- **$999+999+(9+99+99) /9 =$**

3.

¿Cuántos conjuntos de números naturales consecutivos suman 100?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

4.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

Introduce tus respuestas...

Código: 1941

[1]	$5 \cdot 5 \cdot 8$	=	<input type="text"/>	[11]	$6 + 9 - 7$	=	<input type="text"/>
[2]	$11 \cdot 9 - 1$	=	<input type="text"/>	[12]	$64 - 9 \cdot 7$	=	<input type="text"/>
[3]	$5 \cdot (7 + 6)$	=	<input type="text"/>	[13]	$10 \cdot 9 + 6$	=	<input type="text"/>
[4]	$6 \cdot 12 \cdot 10$	=	<input type="text"/>	[14]	$3 + 9 \cdot 3$	=	<input type="text"/>
[5]	$5 + 8 - 5$	=	<input type="text"/>	[15]	$5 \cdot (7 - 6)$	=	<input type="text"/>
[6]	$(11 + 2) \cdot 9$	=	<input type="text"/>	[16]	$(11 - 11) \cdot 8$	=	<input type="text"/>
[7]	$(9 - 2) \cdot 5$	=	<input type="text"/>	[17]	$9 + 40 : 5$	=	<input type="text"/>
[8]	$11 - (12 - 11)$	=	<input type="text"/>	[18]	$5 + 3 + 8$	=	<input type="text"/>
[9]	$10 - (12 - 3)$	=	<input type="text"/>	[19]	$(7 - 7) \cdot 7$	=	<input type="text"/>
[10]	$2 \cdot 4 - 1$	=	<input type="text"/>	[20]	$8 - (3 + 4)$	=	<input type="text"/>

8.8. ESTADÍSTICA

Docente: Esther Lucía Duque

Link de Conexión : meet.google.com/gka-pcoh-ebc

Día: Miércoles

Hora: 9:20 am - 10:10 am

Email: esther.duque@ieangelarestrepomoreno.edu.co

EXPLORACIÓN: SABERES PREVIOS

¿Recuerdas las variables? ¿Qué tipo de variables usamos? ¿Qué datos obtenemos?...

ESTO NOS LLEVA A VALORES QUE SE REPITEN...La frecuencia absoluta y la frecuencia relativa.

Revisa los siguientes videos escribe en el cuaderno los resúmenes.:

<https://www.youtube.com/watch?v=JtB2w0QLRZ4>

https://www.youtube.com/watch?v=gjpJ_Y8Yfjo

CONCEPTUALIZACIÓN: (NUEVOS APRENDIZAJES)

La frecuencia absoluta es una medida estadística que nos da información acerca de la cantidad de veces que se repite un suceso al realizar un número determinado de experimentos aleatorios. es útil para saber acerca de las características de una población y/o muestra. Esta medida se puede utilizar con variables cualitativas o cuantitativas siempre que estas se puedan ordenar.

La frecuencia absoluta se puede usar para variables discretas (las variables se ordenan de menor a mayor) y para variables continuas (las

Guía N° 4 Sexto Primer período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

variables se ordenan de menor a mayor agrupadas por intervalos). La frecuencia absoluta se utiliza para calcular la frecuencia relativa.

La suma de las frecuencias absolutas es igual al número total de datos de la muestra o población.

La frecuencia relativa es una medida estadística que se calcula como el cociente de la frecuencia absoluta de algún valor de la población/muestra (f_i) entre el total de valores que componen la población/muestra (N).

$$f_i = \frac{n_i}{N}$$

siendo (X_1, X_2, \dots, X_N) el conjunto de datos
y n_i el total de valores igual a X_i

La frecuencia relativa va a estar acotada entre 0 y 1, debido a que la frecuencia de los valores de la muestra, siempre va a ser menor al tamaño de la muestra y la suma de todas las frecuencias relativas va a ser 1 si se mide en tanto por 1, o 100 si se mide en tanto por ciento.

La frecuencia relativa nos va a permitir hacer comparaciones entre muestras de tamaños distintos, ya que se puede expresar como un valor decimal, como fracción o de forma porcentual.

La frecuencia relativa porcentual se obtiene multiplicando la frecuencia relativa por 100. La suma de las frecuencias porcentuales es siempre 100%.

Ejemplo 1

Se le pidió a un grupo de personas que indiquen su color favorito, y se obtuvo los resultados de la siguiente tabla de frecuencias:

Color	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia porcentual
Negro	4	0.20	20%
Azul	5	0.25	25%
Amarillo	5	0.25	25%
Rojo	6	0.3	30%
Total	20	1	100%

El diagrama de barras (o gráfico de barras) es un gráfico que se utiliza para representar datos de variables cualitativas o discretas. Está formado por barras rectangulares separadas en unos ejes de coordenadas cuya altura es proporcional a la frecuencia de cada uno de los valores de la variable. Todas las barras deben tener el mismo grosor.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
 Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

Ejemplo: número de hijos de un determinado grupo de 25 familias.



ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: COMPROMISOS O ENTREGABLES

Realice las tablas de frecuencia con su respectivo diagrama de barras para los datos correspondientes a este grupo de estudiantes:

¿Lugar de nacimiento? municipio o ciudad?	¿Género?	¿Deporte favorito?	¿Número de personas que viven en la casa?	¿Asignatura que más le gusta?
Envigado	Femenino	Patinaje		2 Artística
VENEZUELA / PUERTO	MASCULINO*	FUTBOL		6 MATEMATICA
Caldas Antioquia	Masculino	Fútbol		3 Matetaticas
Medellín antioquia	Masculino	Futbol		4 Artística
La Dorada	Femenino	Porrismo		5 Matemáticas
Itagui (Medellín)	Masculino	Bicicross		4 Religión
Itagui {antioquia}	Femenino	Patinaje		4 Matematica
Medellín	Masculino	Futbol		5 Artística
Medellin	femenino	Futboll		3 Fisica y artistico
Medellín	masculino	karate		3 matemáticas
Puerto berrio antioquia	Femenino	Patinaje		6 Artística
san gabriel itagui	masculino	fútbol		6 educación física
Medellin Antioquia	Masculino	El Futbol		5 Educación física
Medellín , Antioquia	Femenino	Patinaje		2 Matemáticas
Medellin	Femenino	Patinaje		6
envigado	femenino	futbol		6 matematicas
Manizales caldas	Femenina	Basquetbol		3 Ingles
Medellin	Femenino	Baloncesto		4 Artística
Medellín	masculino	Bicicros		3 español
Antioquia Medellín	masculino	beisbol		5 tecnologia
Medellin	Femenino	Basquetboll		2 Investigacion
Medellin	Femenino	Futbol		4 Ed. Fisica
Itagui atioquia	Femenino	Patinaje		3 Artística

8.9. Investigación

Docente: Gustavo Castaño

Link de Conexión : [meet.google.com\rab-ngez-dbn](https://meet.google.com/rab-ngez-dbn)

Guía N° 4 Sexto Primer período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

Día: lunes Hora: 07:00

Email: gustavo.castano@ieangelarestrepomoreno.edu.co

Hábitos de Consumo

Los colombianos ahorran agua y energía, pero aún no tienen hábitos conscientes de consumo sostenible. Alguna vez se ha preguntado si las papas que consume, el café e incluso esos productos orgánicos vienen de empresas certificadas por sus buenas prácticas con la sociedad y con el ambiente. Cada vez que gasta agua o energía lo hace teniendo conciencia de la cantidad recomendada para no abusar del recurso hídrico. Seguramente su respuesta sea negativa como la de la mayoría de los colombianos.

Aunque el 57 por ciento de los encuestados en área urbana y 60 por ciento en el área rural aseguran no saber qué es consumo sostenible, varios de sus hábitos están relacionados con buenas prácticas en temas de optimizar el agua, cierran las llaves, y disminuyen el gasto de energía con bombillos ahorradores y apagando las luces cuando no se usan.

A la hora de adquirir un producto, es diferente, los colombianos no lo hacen pensando en cuánto contamina o si las empresas apoyan causas sociales. Las características que las personas tienen en cuenta a la hora de enfrentarse al aparador tienen que ver con la calidad del producto, la facilidad de consecución y el precio. Solo el 11 por ciento dice adquirir productos con empaques biodegradables, reciclables o retornables.

Sin embargo, es a través de los empaques, la descripción del producto y los sellos, la forma como reconocen cuándo un producto apoya causas sociales y reduce su daño ambiental. Sin embargo, el 29 por ciento aseguró que no sabe cómo reconocer un producto de consumo sostenible. El reto de la sostenibilidad en términos de consumo está en lograr que pasemos del pensamiento a la acción.

ACTIVIDAD

- 1. Realiza un cuadro comparativo usando el último recibo de servicios públicos, donde indiques el consumo de los meses anteriores y establece si hay correspondencia entre las actividades que se realizan en casa y el gasto indicado mensualmente.**
- 2. Responde las siguientes preguntas de acuerdo a las actividades familiares que se realizan en casa**

- ¿Al momento de bañarse cuánto tiempo duran las duchas? ¿más



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

de 5 minutos o menos de 5 minutos?

- **¿Cierran la llave del lavamanos cuando se cepillan los dientes?**
- **¿Apagan la luz de los espacios de la casa que no se están ocupando?**
- **¿El congelador de su casa se mantiene libre de escarcha?**
- **¿Antes de abrir la nevera deciden que necesitan sacar para evitar mantener la nevera abierta?**
- **¿En casa se usan bombillos ahorradores?**
- **¿Los electrodomésticos como radios, computadores y televisor se apagan cuando no se están usando?**
- **¿Al momento de cocinar o calentar los alimentos, se tapan las ollas para que la cocción sea más rápida y permitir la disminución del uso de gas natural?**
- **En casa, ¿Se desconectan de las tomas de luz aquellos electrodomésticos que no se están utilizando, así como los cargadores de celular, computadores, multitomas, entre otros?**
- **¿Se aprovecha la luz del día para adelantar todas las tareas pendientes por realizar, o en caso de teletrabajo buscan espacios que permitan no hacer uso de la luz artificial?**
- **¿Al momento de lavar la loza, primero se enjabonan todos los platos con la llave cerrada y luego de ello se enjuagan todos de una sola vez?**
- **En casa reutilizan el agua que no está sucia para otras acciones, como, por ejemplo, lavar los pisos o regar las plantas.?**

3. **Luego de responder las anteriores preguntas, realiza un folleto relacionado con el consumo inteligente de los servicios públicos (agua y energía), pueden presentar diferentes consejos, estrategias o ideas para reducir el gasto de los servicios públicos.**

8.10. ESPAÑOL

ÁREA	ESPAÑOL
LINK	meet.google.com/vjcsbza-ngw

DOCENTE

Elizabeth Colmenares Franco

EXPLORACIÓN: SABERES PREVIOS

Observa a tu alrededor y explica las formas que utilizan las personas para comunicarse.

Explica si los animales se pueden comunicar y cómo lo hacen.

CONCEPTUALIZACIÓN:(NUEVOS APRENDIZAJES)



Para que haya una comunicación efectiva es necesario que intervengan los siguientes elementos.

- **Emisor:** Aquél que transmite la información (un individuo, un grupo o una máquina).
- **Receptor:** Aquél, individual o colectivamente, que recibe la información. Puede ser una máquina.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

- **Código:** Conjunto o sistema de signos que el emisor utiliza para codificar el mensaje.
- **Canal:** Elemento físico por donde el emisor transmite la información y que el receptor capta por los sentidos corporales. Se denomina canal tanto al medio natural (aire, luz) como al medio técnico empleado (impresión, telegrafía, radio, teléfono, televisión, ordenador, etc.) y se perciben a través de los sentidos del receptor (oído, vista, tacto, olfato y gusto).
- **Mensaje:** La propia información que el emisor transmite.
- **Contexto:** Circunstancias temporales, espaciales y socioculturales que rodean el hecho o acto comunicativo y que permiten comprender el mensaje en su justa medida.

Link recomendado <https://www.youtube.com/watch?v=CY8jXpBPKKU>

https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBD_esCO906CO906&q

FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN

La comunicación es una función social. El comportamiento de las personas, los grupos y la comunidad permiten intercambiar ideas, opiniones, sentimientos e intereses, en sí comunicarse. La comunicación está inmersa en la cultura de las personas. ... La comunicación garantiza la alternancia de roles entre los participantes.

Las funciones de la comunicación más importantes son informar, enseñar, expresar, controlar, servir de plataforma para las relaciones sociales y evitar confusiones y malos entendidos. La comunicación es un proceso complejo en donde se intercambia información constantemente entre dos o más personas.

BARRERAS QUE IMPIDEN LA COMUNICACIÓN

Son las circunstancias que se presentan en el medio ambiente y que impiden una buena comunicación ejemplo: ruidos, iluminación, distancia, falla o deficiencia de los medios que se utilizan para transmitir un mensaje: teléfono, micrófono, grabadora, televisión, etc.

Veamos algunos de los problemas que se pueden presentar, en cada uno de los elementos que hemos estudiado.

Emisor



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

El emisor falla cuando no se expresa con claridad, cuando transmite algo distinto a lo que en realidad quería transmitir, cuando se confunde, cuando olvida partes importantes de su mensaje.

Asimismo, el emisor puede errar en el medio que utiliza para transmitir. Por ejemplo, si hablamos de lenguaje oral, un emisor que habla demasiado bajo o demasiado rápido, no transmitirá de buena manera sus mensajes. Si hablamos de lenguaje escrito, un emisor que tiene una letra incomprensible también dificultará que la comunicación se produzca.

Mensaje

Deben elaborarse mensajes completos y correctos para que puedan ser entendidos por el receptor, puesto que esta es su finalidad. Cuando el mensaje está incompleto, o es poco claro, estamos ante un mensaje que presenta fallas, y que, por lo tanto, no producirá comunicación alguna.

El problema más frecuente en la elaboración de mensajes es la ambigüedad, es decir, aquellos mensajes que pueden ser interpretados de más de una manera.

Por ejemplo, hay un anuncio en el diario que dice: "Arriendo departamento en Santiago". Algunos lectores podrían pensar que la persona que puso el aviso tiene un departamento en Santiago y desea arrendarlo a alguien. Sin embargo, otros lectores podrían creer que la persona que puso el aviso es quien necesita arrendar un departamento que quede en Santiago.

El emisor de ese mensaje lo construyó de buena forma, pero no se dio cuenta de que era ambiguo, es decir, de que podía interpretarse o entenderse de dos maneras diferentes.

Código

No todos los códigos son efectivos para todas las personas ni en todas las situaciones.

Al momento de elegir uno, el emisor debe cerciorarse de dos cosas. Primero, de que el receptor maneja ese código, es decir, de que lo entiende y, segundo, de que el receptor podrá captar el código en la situación en que se encuentra. Por ejemplo, un niño (emisor) quiere transmitir a una niña (receptor) que le gusta. Pero se lo dice en alemán. Si la niña no sabe alemán, no podrá entender el mensaje. El código ha sido el elemento que falló para que se realizará la comunicación.

En otro caso, si el niño le hace su declaración a la niña en el idioma que ella entienda, pero se lo dice en una fiesta, con la música a todo volumen y mucha gente conversando alrededor, lo más probable es que ella no oiga nada. Entonces, el código oral tampoco fue el apropiado. Tal

Guía N° 4 Sexto Primer período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

vez, en esa situación hubiera sido preferible el uso de un código no lingüístico gestual.

Receptor

En muchas ocasiones, el receptor no capta el mensaje, debido a una falla propia. Un receptor desconcentrado, distraído, somnoliento, no comprenderá el mensaje que se le está enviando, aunque todos los otros elementos de la comunicación estén funcionando bien.

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: COMPROMISOS O ENTREGABLES

1. Identifica el emisor, el receptor, el código, el mensaje y el canal en las siguientes situaciones comunicativas.

- a. María recibe una llamada telefónica de José preguntándole por la salud de su mamá.
- b. Por la televisión nos enteramos de un gran terremoto en Ica.
- c. El árbitro expulsó al futbolista Waldir Sáenz por agredir a un compañero.
- d. Una mujer grita desesperada por la ventana de su casa: ¡Fuego!

2. Escoge dos de las situaciones comunicativas del punto anterior y las dibujas.

3. Une con flechas o con cada elemento de la comunicación con su definición:

Información que se transmite	Emisor
El que transmite la información	Receptor
Signo o conjunto de signos empleados por el emisor	Mensaje
El que recibe la información	Canal
Circunstancias en las que se produce el proceso de comunicación	Código



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

Medio físico por el que se transmite la información

Situación

4. ¿Qué elemento de la comunicación falla cuando...?

- ❖ Recibo en mi dirección de correo un email escrito en un idioma que desconozco.
- ❖ Al doblar la esquina, me encuentro con un semáforo en rojo plantado en medio del pasillo del instituto.
- ❖ Un profesor (un poco trastornado el pobre) se pone a hablar delante de un aula que está completamente vacía.
- ❖ Un conferenciante comienza a dar un discurso ante una sala abarrotada de gente y no le funciona el micrófono.

5. Escoge a una persona y le expresas mediante una carta lo que sientes por ella. Puede ser amor, gratitud, explicación por algo, pedir disculpas... en fin lo que sientas o quieras decir.

La puedes decorar.

8.11. LECTOESCRITURA

ÁREA	Lecto escritura
LINK	https://meet.google.com/hux-nbfr-xbd
DOCENTE	Felipe Montoya

Desarrollo un relato corto

Partes de un relato

Como todo relato, cuenta con una serie de partes o elementos que lo componen:

- **Personajes.** Las personas que protagonizaron el suceso histórico que se está narrando y que son los que llevan adelante la acción y los que se ven afectados por ella. Estos personajes siempre son reales.
- **Lugar.** El espacio físico donde se desarrollaron los acontecimientos narrados.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

- **Motivaciones.** Los motivos que llevaron a los personajes a actuar de determinada manera y hacen que el relato cobre un costado más humano.
- **Obstáculos.** Las dificultades que obligaron a los protagonistas a modificar sus planes iniciales y ayudan a comprender mejor el desenvolvimiento de los hechos.
- **Final.** El punto final del suceso narrado, que puede incluir sus consecuencias, implicancias, análisis o conclusiones. En esta parte se debe narrar qué sucedió con los personajes y con los espacios físicos en donde se desarrollaron los sucesos.

Fuente: <https://concepto.de/relato-historico/#ixzz6nb8c54ru>

Para tener en cuenta:

¿Qué es una oración?

En gramática y sintaxis, se denomina oración a un conjunto ordenado y lineal de palabras, que expresan en su totalidad una información completa y reconocible. Se trata de la unidad más pequeña del discurso, la cual constituye un enunciado autónomo, es decir, una proposición lógica que incluso si la sacamos de su contexto, continuará expresando una información.

La oración es una de las estructuras del lenguaje verbal que más se ha estudiado a lo largo de la historia de la lingüística, desde distintas aproximaciones, tanto morfosintácticas como semánticas y fonológicas, dado que es una estructura común a todos los idiomas. Sin embargo, y como es lógico, la forma y la entonación de las oraciones puede variar significativamente de una lengua a otra.

Además, así como las palabras juntas componen una oración, habitualmente en los textos las oraciones juntas componen un párrafo, que sería una unidad mucho mayor de sentido, abarcando un número variable de enunciados.

Características de las oraciones

En general, las oraciones se caracterizan por:

Se trata de una estructura lineal, jerarquizada, compuesta por un número

Guía N° 4 Sexto Primer período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

finito de palabras.

Según la gramática tradicional, se compone normalmente de un sujeto (quien realiza o sobre quien recae la acción) y un predicado (la acción realizada y su contexto). Sin embargo, es posible que en algunos casos el sujeto no esté explicitado.

En la mayoría de los sistemas de escritura, se la reconoce usualmente por comenzar con una letra mayúscula y culminar con un punto, rasgos que denotan que es una unidad de sentido cerrada en sí misma.

Fuente: <https://concepto.de/oracion/#ixzz6nb9QI5sW>

Actividad

- Desarrolla un relato corto en donde cuentes cómo te sientes en estos momentos. Cuéntanos como va tu vida en esta nueva normalidad y en el eventual regreso a clase. (Este debe de tener como mínimo 3 párrafos)**
- Grábate leyendo el relato que desarrollaste.**

ÁREA	Tecnología e Informática
Enlace	meet.google.com/rws-axwk-pzk
DOCENTE	Luz Stella Mena Ibargüen

La comunicación humana se ha transformado a lo largo de la humanidad de manera paralela al desarrollo tecnológico. Se perdió una parte de la tradición oral, pero se ganó en la universalización de la cultura humana.



- Reflexiona y explica cómo es la comunicación en la actualidad**
Cuál es la importancia de las TIC (tecnologías de la información y comunicación)
¿Cómo nos ayuda la tecnología en la comunicación?
¿Qué son las tecnologías de la comunicación?

Guía N° 4 Sexto Primer período

¿Cómo se comunicaban las personas antes de la tecnología?

Artefactos

Un artefacto tecnológico es un objeto creado para su uso a través de la tecnología como, por ejemplo, un computador, un GPS o un disco duro
¿Qué es un artefacto ejemplo?

¿Cuál es el concepto de artefacto?

¿Qué son los artefactos tecnológicos y ejemplos?

¿Cuál es el significado de la palabra tecnología?

Grandes inventos que conmovieron el mundo

invento es: Creación, diseño o producción de alguna cosa nueva que antes no existía.

"el invento de la computadora portátil tuvo una aceptación masiva e inmediata"

Cosa que se crea, se diseña, se idea o se produce por primera vez.

"la máquina de vapor fue un gran invento que revolucionó los sistemas de producción"

- La Rueda. Es considerada como una de las maravillas de la ingeniería y uno de los inventos más influyentes que sostuvieron el florecimiento de la civilización. ...
- El Fuego. ...
- Los Clavos. ...
- El engranaje. ...
- La Electricidad y la bombilla incandescente. ...
- La Máquina de vapor. ...
- La Imprenta. ...
- El Telégrafo.



escoge el invento que más te llama la atención ,dibújalo y explica su utilidad

Las máquinas

Una máquina es una herramienta que contiene una o más partes que utiliza la energía para llevar a cabo una acción destinada.

¿Qué es una maquinaria tecnológica?

¿Qué es una máquina explica?

Guía N° 4 Sexto Primer período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

¿Qué es una máquina y ejemplos?

¿Qué es una máquina convencional?

Las herramientas

Conjunto de instrumentos que se utilizan para desempeñar un oficio o un trabajo determinado.

Una herramienta es un objeto elaborado que sirve como extensión del cuerpo de quien lo usa, para permitir o facilitar una tarea mecánica que sin ella no se podría realizar, o sería muy difícil, por falta de fuerza, movilidad, dimensiones etc.

El término herramienta, en sentido estricto, se emplea para referirse a utensilios resistentes (hechos de diferentes materiales, pero inicialmente se materializaban en hierro como sugiere la etimología), útiles para realizar trabajos mecánicos que requieren la aplicación de una cierta fuerza física

¿Qué son las herramientas y para qué sirven?

¿Qué son de herramienta?

¿Qué son las herramientas de la tecnología?

¿Qué son las herramientas y los materiales?

La innovación

Innovación es un proceso que introduce novedades y que se refiere a modificar elementos ya existentes con el fin de mejorarlos, aunque también es posible en la implementación de elementos totalmente nuevos.

Que el la innovación?

¿Qué es la innovación y ejemplos?

¿Qué es innovación y que no es innovación?

¿Qué es innovación opiniones?

Visión futurista

En el 2022 la tecnología de reconocimiento facial será un estándar de registro biométrico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

La tecnología continúa en desarrollo y es que vivimos con una obsesión futurista que de alguna manera obliga al ser humano a estar constantemente en busca de nuevas ideas que lo ayuden a dar saltos agigantados en la materia

AUTOEVALUACIÓN: describe cómo te sentiste, qué aprendiste, qué dificultades tuvo al realizar la actividad, quién acompañó tu trabajo, qué puedes mejorar.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	NOTA ASIGNADA
Autoevaluación: valoración de su propio proceso de aprendizaje.	
Co-evaluación: procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales. Para esta situación de contingencia evaluarán las familias o cuidadores.	
Heteroevaluación: evaluación que realizan los profesores y otros agentes externos sobre el estudiante con respecto a su trabajo, actuación, rendimiento, entre otras.	

NOTA:

10. Autoevaluación:

a. ¿Describe cómo te sentiste al realizar esta guía?

b. ¿Qué aprendiste?

c. ¿Qué dificultades tuviste al realizar esta guía?

d. ¿Quién acompañó tu trabajo?

e. ¿Qué puedes mejorar?

f. ¿Qué fue lo que más te gustó o te llamó la atención de la guía realizada?

Recuerda enviar la nota cualitativa: Bajo, Básico, Alto, Superior (Según consideres el desempeño de tu proceso académico.)

Guía N° 4 Sexto Primer período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

"No lo olvides nunca: todo comunica y la comunicación es como el eco: devuelve lo que hagas ¡cuídala!"